8



PRIX-COURANT

DES

AZALEA INDICA,

CAMELLIAS,

RHODODENDRONS D'ORANGERIE,

RHODODENDRONS RUSTIQUES,

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

AZALEA MOLLIS (AZALÉES RUSTIQUES DU JAPON),

ERICA, KALMIA, MAGNOLIA, LAURUS,

ET AUTRES PLANTES DE TERRE DE BRUYÈRE,

TOUS RUSTIQUES,

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.,

à **GAND** (Belgique).

☞ **Nous informons les personnes à qui nous adressons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas adressé de commandes PENDANT L'ANNÉE.**

N. B. *On est prié d'adresser toutes lettres relatives à l'établissement, à M. LOUIS VAN HOUTTE* **SEUL** *et non à des INTERMÉDIAIRES.*

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant **anéantissent** tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire.

Les frais d'emballage, facturés au prix coûtant, et les frais de transport sont à sa charge.

La remise, par lettre, de bons de poste n'exige pas d'accusé de réception de notre part, le talon que le client conserve lui tenant lieu de quittance.

La taxe des lettres **insuffisamment affranchies** est portée en compte.

Les réclamations, pour être admissibles, doivent être faites immédiatement après la réception de la marchandise.

Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leurs noms et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande ; ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux à faire des recherches, et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications exactes. Ils sont aussi invités à conserver les Catalogues qui leur sont envoyés, spécialement ceux paginés 1 à ... de l'année horticole courante ; il arrivera souvent que nous y renverrons pour certains genres de plantes, afin d'éviter des répétitions oiseuses.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relations suivies et celles qui ne lui seraient pas connues, sont priées de lui donner de bonnes références, ou de joindre à leur lettre de commande un mandat d'égale somme SUR LA POSTE de GAND (BELGIQUE), ou de LILLE (FRANCE), à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, mandat qui se délivre dans tous les bureaux de poste, ou de l'autoriser à expédier contre remboursement.

L'affranchissement, pour la Belgique, de tous les pays faisant partie de l'union postale, est de **25 centimes**, ou son équivalent, et non de **15 centimes** comme beaucoup de personnes le croient ; la surtaxe est portée en compte.

L'Établissement prie instamment les personnes qui auraient des commandes de quelques francs à faire, de remettre, en envoyant leur ordre, un mandat SUR LA POSTE de GAND, ou des timbres-poste ; elles s'éviteront ainsi des ennuis de correspondance ultérieure, et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes de minime importance, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** : 1 Mark zu 1 fr. 25 c^{s}.

I Signori commettenti sono pregati di scrivere con chiarezza e precisione il loro indirizzo, e di accennare il mezzo di trasporto da essi voluto; non ricevendo io quest' ultima indicazione, mi servirò della via più celere e meno costosa, secondo il volume ed il peso dei colli.

Le spese d'imballaggio sono a carico dei Commettenti e la merce viaggia esclusivamente a loro spese, rischio e pericolo.

Nell' ordinare piante, etc., basta designare il nome del genere, il numero notato nel catalogo e la quantità voluta di caduna specie.

Le persone colle quali non sono in relazione dovranno aggiungere alle loro ordinazioni il relativo importo, ed a quest' effetto si osserva che gli Uffici Postali Italiani mediante 10 centesimi per ciascuna decina di lire o frazione, rilasciano Vaglia sulla Posta di Gand; questo mezzo di pagamento è altrettanto semplice quanto sicuro.

La tassa delle lettere dall' Italia al Belgio è fissata a 25 centesimi ogni 15 grammi o frazione di 15 grammi, e quelle che mi giungessero non affrancate saranno rifiutate.

Col presente catalogo s' intendono annullati i prezzi e le condizioni antecedenti.

Les Catalogues suivants sont toujours disponibles et sont envoyés franco sur demande :

N° 180, *comprenant les* **Plantes vivaces de pleine terre et leurs spécialités,** *les* **Plantes alpines,** *les* **Arbres et Arbustes d'ornement,** *les* **Conifères,** *les* **Rosiers,** *les* **Pivoines en arbre,** *les* **Arbres fruitiers de tout genre,** *etc.*

N° 181, *comprenant les* **Graines de plantes annuelles et vivaces d'ornement, de plein air et de serres,** *les* **Graines de plantes potagères, fourragères,** *les* **Gesnériacées,** *les* **Caladium,** *les* **Begonias tubéreux,** *les* **Pommes de terre,** *etc.*

N° 182, *comprenant les* **Plantes de serres, Begonias, Cactées, Caladium, Fougères, Orchidées, Palmiers, Canna, Coleus, Dahlia, Erythrina, Fuchsia, Pelargonium, Salvia,** *etc.*

N° 183, *comprenant les* **Ognons à fleurs, Bulbes, Rhizomes, Griffes, Pattes et Tubercules à fleurs, tels que Jacinthes, Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Iris, Lis, Fritillaires, Colchiques, Anémones, Renoncules, Amaryllis, Babiana, Ixia, Sparaxis, Tritonia, Glaïeuls nains, etc., Graines à semer en automne.**

FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

Le premier fascicule du XXIIIe volume paraîtra en octobre.

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE DE SERRES.

Plantes nouvelles ou rares de serre chaude et de serre froide.

N.-B. Les plantes dont les noms sont précédés d'un astérisque (*) sont de serre froide.

Fr. C.

120. **Actinopteris** radiata . . . . . . 15 „

Fougère très-originale ressemblant à un Palmier lilliputien en éventail, aux frondes sveltes ne s'élevant qu'à quelques pouces, équidistantes entre elles.

484. **Adiantum** neo-guineense . . . 20 „

Nouvelle Fougère d'une rare élégance, à frondes d'un vert sombre à l'état adulte.

475. — palmatum . . . . . . 20 „

Nouvelle Fougère brésilienne d'un aspect très-ornemental, digne pendant de l'*Adiantum Farleyense*.

452. — princeps . . . . 20 „

Espèce très-belle et très-distincte, à longues frondes arquées, formées de larges pinnules d'un vert gai.

517. — Williamsi . . . . 25 „

483. **Anemidictyon** Phyllitidis tèssellatum. . . . . 15 „

Jolie Fougère à feuillage élégamment panaché.

155. **Anoplophyton** Rollissoni. . . . 20 „

453. **Anthurium** Veitchi, *très-forts* 150 à 300 „

Nouveauté de tout premier ordre. Charmante Aroïdée de grand effet, à feuilles excessivement allongées, retombantes, atteignant 2 à 3 pieds de longueur sur un pied de largeur, très-coriaces, d'un vert foncé reflété d'une teinte métallique luisante; les nervures sont arquées et profondément creusées, ce qui donne à la surface de la feuille une apparence ondulée.

462. — Warocqueanum. . . . . 40 „
extra-forts . 200 à 500 „

Nouveauté de tout premier ordre. Remarquable Aroïdée dont les feuilles, très-allongées, atteignent 3 pieds de longueur sur plus d'un demi pied de largeur, d'un très-riche vert velouté, contrastant avec les nervures médianes et secondaires qui sont d'un vert plus pâle.

Aralia foliolosa . . . . 25 „
— spectabilis . . . . 50 à 100 „

Bertolonias de L. Van Houtte.

NOUVEAUTÉS de 1879.

On doit se rappeler l'effet prodigieux que produisirent les **Bertolonias** *nouveaux* de l'Établissement, à l'Exposition internationale de Gand, de 1878. Nous en offrons aujourd'hui six variétés en vente.

Fr. C.

or **Bertolonia** Disraeli . . . . . 40 „

Feuilles très-grandes, allongées, d'un vert brunâtre, veiné et pointillé de blanc rosâtre.

„ — Galieræ . . . . 40 „

Feuilles moyennes, recourbées, d'un vert sombre, veiné et pointillé de rose pâle comme vernissé.

„ — Gladstonei . . . . . 50 „

Feuilles allongées, d'un beau vert, fortement veiné de blanc argenté et légèrement pointillé de blanc sur le bord.

„ — Killischi . . . . . . 50 „

Feuilles grandes, d'un vert clair, veiné de blanc crème.

„ — Ohlendorffi . . . . . 40 „

Feuilles grandes, d'un vert très-foncé velouté, veiné et pointillé de carmin vif.

„ — Rodecki . . . . 50 „

Feuilles grandes, d'un vert foncé, veiné et ponctué de blanc pur; variété s'élevant à 5 pouces, de tout premier mérite.

Les six variétés prises ensemble : 175 francs.

---

60. **Calamus** ciliaris, *fort*. . . . . 50 „
***Cheilanthes** vestita . . . . . 5 „
Chevalliera (*Æchmea*) Veitchi . . 35 „

Superbe Broméliacée nouvelle dont les fleurs sont réunies en un thyrse compacte de fort bel effet.

F. C.

*Clerodendron Bungei foliis varieg. 15 »
Coffea myrtifolia . . . . 8 »

Coleus. — Nouveautés de 1879.

190. — *Distinction* . . . . 2 »
191. — *Favourite*. . . . . 2 »
192. — *Lord Oxford*. . . . . . 2 »
189. — *Surprise* . . . . 2 »

64. **Croton** (*Codiæum*) albicans . . 40 »

Variété bien distincte, à gracieuses feuilles lancéolées, de 12 à 15 pouces de longueur sur 3 pouces environ de largeur à sa partie la plus large, d'un vert foncé brillant, strié et marbré d'un riche jaune d'or.

59. — Burtoni . . . . 15 »

Feuilles lancéolées, arquées, de 12 à 15 pouces de longueur sur 3 pouces de largeur, d'un vert foncé luisant, barré et marbré d'un riche jaune d'or.

48. — *Challenger* . . . . . 20 à 50 »

Nouveauté de premier ordre, à feuilles largement lancéolées, légèrement recourbées, d'un vert clair fortement pointillé et strié de jaune pâle ; veine médiane d'un blanc crème, passant au rouge carminé.

39. — (*Codiæum*) *Earl of Derby* 15 à 100 »

Splendide nouveauté de très-grand effet, à feuilles d'un jaune brillant à reflet doré.

53. — Eeckhautei . . . . 20 à 35 »

Nouveauté hors ligne introduite et mise au commerce par l'Établissement; espèce trapue, à très-grandes feuilles allongées, d'un vert foncé entièrement nervuré de jaune d'or.

67. — Hawkeri . . . . 40 »

Superbe variété d'un port nain et compacte, à feuilles larges, lancéolées, d'un blanc jaunâtre bordé de vert brillant.

65. — Henryanum . . . . . . 50 »

Feuilles oblongues-ovées, acuminées, de 9 pouces de longueur sur 3 pouces de largeur, d'un vert foncé parsemé et maculé de jaune d'or; plante décorative de tout premier ordre.

55. — heteromorphum. . . . . . 15 »
58. — Imperator. . . . . 20 »

Plante très-décorative, à feuilles arquées, de 12 à 18 pouces de longueur sur 3 pouces de largeur dans sa partie la plus large, d'un vert pâle ombré et marbré de blanc crème mêlé de rouge magenta ; le pétiole, la ligne médiane ainsi que la marge sont de cette même couleur.

56. — Moensei . . . . 20 »
61. — *Prince of Wales*. . . . 20 »

Espèce très-distinguée, richement colorée, la plus belle et la plus distincte de toutes celles à feuilles étroites. Ses feuilles sont pendantes, arquées, légèrement tordues ; quelques-unes présentent la forme d'une spirale ; toutes ont les bords élégamment ondulés. Leur couleur est d'un jaune pâle, bordé et marbré de carmin vif, avec de rares taches d'un vert brillant; la médiane et le pétiole sont d'un rouge magenta. Vraie plante d'exposition très-ornementale, pouvant servir avantageusement d'ornement de table.

Fr. C.

42. **Croton** *Queen Victoria* . . . . 15 »

Feuilles oblongues-lancéolées, de 9 à 12 pouces de longueur sur 2 pouces de largeur, d'un jaune d'or tacheté de vert; la médiane et les veines adjacentes sont d'un riche cramoisi, la marge est de couleur carminée.

47. — Reginæ . . . . 10 »

Feuilles elliptiques-obovées, marquées de veines d'un jaune d'or qui deviennent d'un rouge orangé; plante d'un aspect charmant, de forme entièrement nouvelle, d'un port élégant et de grand effet.

46. — Rex . . . . 15 à 30 »

Superbe variété d'un aspect distingué; ses feuilles tombantes sont entièrement marquées de cramoisi clair sur fond vert bronzé, avec la médiane d'un cramoisi vif très-prononcé. Les jeunes feuilles sont veinées et tachetées de jaune, et passent, avec l'âge, au cramoisi.

52. — Van Houttei(*Evansianum*)25 à 100 »

Nouveauté introduite par l'Établissement. Feuilles larges, de forme tout à fait nouvelle, pourpres à l'état adulte, et couvertes de taches de couleur rouille, pétioles d'un blanc verdâtre. Espèce trapue et très-recommandable.

63. — Williamsi . . . . 30 »

Feuilles de 10 à 12 pouces de longueur sur 3 à 4 pouces de largeur, d'abord d'un vert d'olive tacheté de jaune et veiné de jaune brillant, devenant ensuite d'un beau cramoisi.

Curculigo recurvata variegata 10 à 50 »
153. **Curcuma** picturata . . 5 à 250 »
447. — Wallisi . . . . . . 25 à 50 »

Très-jolie Aroïdée à feuillage ornemental. Feuilles moyennes, brièvement pétiolées, légèrement obliques, ovales, bordées de blanc et abondamment parsemées en dessous de jaune pâle et de taches dorées.

428. ***Cyathea** Burkei . . . 200 à 1500 »

L'une des plus belles Fougères arborescentes de serre froide. Le tronc, fort et droit, est couronné d'un riche ensemble de frondes d'un vert foncé, très-gracieusement retombantes.

435. * — Dregei . . . . 400 »

Espèce de l'Afrique méridionale, d'un port érigé, formant une superbe couronne de frondes d'un vert brillant.

Cypripedium Lawrenceanum . . 75 »

Nouveau *Sabot de Vénus* tout à fait distinct, très-florifère, à fleurs de coloris très-diversifiés.

— vexillarium . . . . . 100 »

Espèce à grande fleur de brillant effet, l'une des plus jolies du genre.

464. **Dicksonia** Deplanchei . . . . 200 »

Fougère d'une extrême rareté, l'un des plus splendides représentants de ce beau genre. Les pétioles sont d'un brun doré ; les frondes sont dressées et gracieusement recourbées, de façon à laisser admirer les fines dentelures des pinnules. Cette espèce requiert la serre tempérée.

445. **Dieffenbachia** Chelsoni . . 15 à 75 »

Cette espèce diffère des autres sortes à feuilles panachées par sa feuille d'un vert foncé, qui est ornée d'une bande plumeuse grise le long de la nervure médiane et de macules d'un jaune vif sur le reste du limbe.

Fr. C.

421. **Dieffenbachia illustris** . . . . 15 »

Espèce d'un port élégant et de croissance facile, ornée de macules jaunes entremêlées d'un pointillage blanc argenté. Le contraste des couleurs est d'un frappant effet.

458. — imperialis nobilis . . 15 à 200 »

416. — marmorata, *fort* . . . . 100 »

Belle espèce à grandes et épaisses feuilles ovales, de 12 à 15 pouces de longueur sur 5 pouces de largeur, d'un vert clair irrégulièrement tacheté et ponctué de blanc crème, l'une des plus distinctes et des plus élégantes du genre.

118. ***Dracæna** Bausei. . . . . . . 25 »

Espèce remarquable et très-ornementale, à feuilles elliptiques-oblongues d'environ 4 pouces de largeur, se recouvrant l'une l'autre, d'un bronze foncé marginé de cramoisi.

121. — Berkeleyi . . . . 25 »

Espèce ornementale à feuilles de 4 pouces de largeur, pendantes, recourbées, d'un riche bronze bordé de rose foncé à l'état adulte, de rose pâle étant jeunes.

112. — Cantrellii . . . . 25 »

113. — Ernesti . . . . 25 »

120. — Frederici . . . . 25 »

Excellente acquisition pour décoration de table, de taille moyenne, à feuilles longues, d'un bronze foncé bordé de pourpre, avec une bande vert d'olive au centre.

100. — Goldieana . . . . 60 à 150 »

Magnifique nouveauté africaine, unique en son genre, tout à fait hors ligne et d'un grand effet ornemental ; port érigé, feuilles grandes, bien étalées, dont la page supérieure est couverte de nombreuses marbrures fourchues, alternativement d'un vert foncé et d'un blanc légèrement verdâtre, et dont la page inférieure est d'un vert clair.

117. — ignea. . . . . 25 »

119. — Moensiana . . . . 25 »

115. — *Mrs. Wills* . . . . . . 25 »

123. — *Princess Margaret*. . . . 40 »

Feuilles d'environ 18 pouces de longueur, d'un blanc crème ombré de vert à l'état adulte, avec quelques stries d'un vert foncé, médiane d'un cramoisi pâle ; variété distincte et remarquable par ses coloris très-diversifiés.

122. — Renardæ . . . . 25 »

Feuilles recourbées, pendantes, d'un vert foncé marginé de rose cramoisi, tacheté de rose pâle, de jaune crème et d'incarnat ; pétioles d'un rose tendre.

116. — voluta . . . . 25 »

114. — Willsi . . . . 25 »

Espèce superbe à feuilles d'un beau vert foncé, strié et marginé de larges bandes carmin.

***Drosera** dichotoma, *fort* . . . 10 »

159. **Echinostachys** Van Houtteana 14 à 30 »

Plante d'un beau port, à feuilles très-serrées, très-épineuses, d'un beau vert foncé.

Eranthemum laxiflorum . . . 5 »

— variabile. . . . . 10 »

76. **Erythrina** marmorata . . . . 20 »

Feuilles délicieusement marbrées et tachetées de blanc, d'un merveilleux aspect.

3475. ***Eulalia** japonica zebrina . . . 10 »

Graminée introduite récemment du Japon, excessivement robuste et formant de fortes touffes de longues feuilles charmantes, alternativement zébrées *transversalement* de blanc crème et de vert. La plante porte des panicules de fleurs nombreuses, à divisions gracieusement recourbées, de grand effet. Cette nouveauté est excessivement recommandable ; à part qu'elle est un ornement pour la serre froide, elle apporte, pendant l'été, son contingent d'ornementation à nos parterres en plein air, où elle peut passer l'hiver en raison de sa rusticité.

3724. **Eurycles** australasica . . . . 20 »

Fleurs d'un blanc pur, en ombelle, d'un aspect ravissant.

22. **Ficus** edulis . . . . 10 »

24. — exsculpta . . . . . . 25 »

Feuilles d'une physionomie étrange, à nombreux lobes multi-partites, découpés comme à l'emporte-pièce, de forme anormale, d'un beau vert foncé.

Fourcroya Lindeni, *forts* . 10 à 100 »

Espèce très-rustique, à feuilles bordées de jaune, excellente pour figurer dans les collections de plantes panachées pour expositions.

476. **Geonoma** gracilis major. . 15 à 25 »

Graptophyllum Nortoni. . . . 10 »

3722. **Hæmanthus** Kalbreyeri. . . . 15 »

Scape solide et tacheté de rouge clair, splendide ombelle de plus de 8 pouces de diamètre, portant plus de cent fleurs d'un vermillon étincelant.

28. **Hibiscus** zebrinus . . . . 15 »

3703. ***Imantophyllum Van Houttei**. . 50 »

Variété superbe gagnée dans l'Établissement, supérieure à tous les autres *Imantophyllum*, à fleurs plus grandes, mieux faites, d'un rouge minium beaucoup plus vif, portées sur des hampes plus élevées.

473. **Kentia** Macarthuri . . . . . 25 »

Très-élégant Palmier à feuilles sub-érigées, mi-retombantes, d'un beau vert gai, d'un charme inexprimable.

461. — **Van Houttei** . . . 100 à 500 »

***Lapageria** alba (Flore, XX, 29)

35 à 200 »

Très-belle espèce encore rare, à fleurs d'un blanc pur.

519. ***Lastrea** aristata variegata. . . 15 »

Une des plus jolies Fougères à feuillage panaché ; feuilles charnues, d'un riche vert foncé avec une bande d'un vert jaunâtre pâle au milieu de chaque pinnule.

198. **Latania** aurea. . . . . 10 »

les douze . . . 75 »

Fr. C.

Manihot Glasiova . . . . . . 10 „

151. **Maranta** Binoti . . . . 25 „

152. — Kerchovei . . . . 40 „

154. **Musa** Livingstonei . . . . . . 25 „

Genre du *Musa Ensete*, très-rustique, excellent pour pleine terre en été.

or **Myristica** moschata . . 50 à 100 „

Le *Muscadier* des Moluques, à beau feuillage et à gentilles fleurs jaunes.

488. **Nephrolepis** Duffi . . . . . 5 à 50 „

Fougère à frondes gracieusement retombantes, à découpures d'une rare élégance.

236. **Oncosperma** Van Houtteana 25 à 1500 „

Très-beau Palmier dont le stipe est de couleur rouge brique, et le feuillage tout lacinié.

Panax plumatum . . . . . . 15 „

Belle espèce à feuilles très-élégamment divisées, d'un aspect charmant.

29. **Pandanus** Van Houttei . . . . .100 „

Paullinia thalictrifolia argentea . 25 „

Pavonia Wioti . . . . 10 „

Curieuse Malvacée brésilienne se couvrant de jolies fleurs pourpres, de très-longue durée.

***Philageria** Veitchi . . . . . 25 „

Hybride remarquable issu du *Lapageria rosea* et du *Philesia boxifolia*, participant des caractères de ses deux parents ; les fleurs sont d'un beau rouge.

475. **Philodendron** Melinoni . . . 30 „

243. **Phœnicophorium** sechellarum. . 10 „

les douze . .100 „

L'un des Palmiers les plus beaux et les plus majestueux par son feuillage grandiose; pétioles courts, d'un jaune chamois, garnis de longues épines droites, aplaties, d'un noir jais; feuilles gigantesques, plissées, tout d'une pièce, cunéiformes-obovales, s'élargissant de la base jusqu'au sommet, qui est obtus et divisé en deux lobes séparés par une longue échancrure.

389. **Phyllotænium** Lindeni. . 5 à 250 „

Imposante Aroïdée très-ornementale, d'un port compacte, à feuilles grandes, oblongues-sagittées, d'un vert brillant, entièrement veinées de blanc argenté.

Fr. C.

Peperomia prostrata. . . . . . 15 „

3723. ***Primula** capitata . . . . . . 1 „

les douze. . . . 9 „

Primevère du Sikkim-Himalaya d'une grande beauté par ses nombreuses fleurs d'un beau bleu violacé, portées sur de longs pédoncules et réunies en ombelle sphérique. Floraison depuis le printemps jusqu'en août. Espèce tout à fait de plein air.

523. ***Pteris** umbrosa cristata . . . 20 „

Belle et remarquable Fougère très-ornementale, à frondes érigées garnies de très-élégantes pinnules retombantes.

477. ***Ptychosperma** Seemanni . . . 25 „

469. ***Ravenea** Hildebrandti . . . . 50 „

Palmier de serre froide, très-nain, introduit tout récemment de l'île Johanna, à l'est de Madagascar.

34. ***Salvia** Bethelii . . . . 5 „

Espèce de beaucoup d'effet, d'un port compacte, produisant de nombreuses fleurs d'un rose brillant pointillé de blanc; excellente pour floraison hivernale.

520. **Selaginella** bellula . . . . . 15 „

Port érigé, tiges teintes de rouge, s'élevant à environ un pied de hauteur, garnies de branches latérales retombantes d'un gracieux effet.

522. — texta . . . . 25 „

Simonsia chrysophylla . . . . 10 „

157. **Tillandsia** juncifolia. . . . . 25 „

521. ***Todea** plumosa . . . . 40 „

Fougère excessivement élégante, d'un port compacte, de petite stature, à frondes courtes, recourbées ainsi que les pinnules.

267. * — superba . . . . . 15 à 75 „

Jolis troncs d'introduction récente, bien repris et garnis de magnifiques frondes d'un vert d'émeraude très-frais, d'un tissu plumeux d'une extrême légèreté.

Tradescantia multicolor *Mad. Lequesme*. . . . . . . 5 „

les douze. . . . 50 „

Variété issue du *Tradescantia zebrina*, dont elle a le port, la vigueur et la rusticité; ses feuilles sont en partie zébrées, en partie striées de rose, de violet, de lilas et de blanc; ces divers coloris, le plus souvent parfaitement tranchés, sont parfois faiblement fondus l'un avec l'autre, de façon à former un ensemble harmonieux qui charme le regard. Les branches elles-mêmes sont parfois colorées.

CULTURES
DE
LOUIS VAN HOUTTE,
FOURNISSEUR DU ROI,
Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, etc.,
à GAND (Belgique).

☞ *Dans les commandes de plantes qui se trouvent au présent Catalogue, il suffit d'indiquer le nom du genre et les numéros.*

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,
COURONNÉES AUX GRANDS CONCOURS INTERNATIONAUX D'ANVERS, DE BRUXELLES, DE GAND, etc., toutes hors ligne et très-florifères.

DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS.

N° d'ordre.

352. **Louis Blommaert** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de fleurs très-doubles, de très-bonne forme, bien étalées, d'un beau rouge magenta ombré de rose, centre des pétales ligné de blanc. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 5 francs.

84. **Diamant** (*L. Van Houtte*) (Flore, XXI, 133). Grands bouquets de fleurs blanches à triple macule rouge cerise ombré de noir. — *De* 1 *à* 2 *branches :* 5 francs; — *de* 4 *à* 8 *branches :* 10 francs ; — *fort buisson :* 25 francs.

NOUVEAUTÉS.

Chaque variété, plante de 5 *à* 10 *branches, au choix de l'amateur* . . fr. 3 „
Les douze variétés, plantes de 5 *à* 10 *branches*. . . . . „ 30 „

351. **François De Taeye** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 159). Forts bouquets de fleurs moyennes, bien pleines, d'un beau rose vif.

353. **Bijou de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 161). Forts bouquets de grandes fleurs très-pleines, parfois entremêlées de fleurs simples, d'un blanc pur bordé de rose vif.

354. **Mina Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 155). Très-forts bouquets de grandes fleurs très-pleines, d'un rose aurore ombré de rouge saumon, centre des divisions extérieures rubané de blanc.

355. **Louis A. Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIX, 157). Forts bouquets de fleurs pleines, d'un beau rouge vermillon, centre des divisions rubané d'orange ; tout à fait hors ligne.

356. **Louis Hellebuyck** (*L. Van Houtte*) (Flore XIX, 151). Très-forts bouquets de fleurs très-grandes, d'un vermillon feu nuancé d'orange, rubané et pointé de blanc pur, macule jaune de chrome.

357. **Rose de Flandre** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de grandes fleurs rose vif, le tiers de chaque division rubané de blanc pur, macule orange vif.

358. **Domenico Scassi** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs d'un beau rose aurore teinté de blanc, sommet des divisions d'un blanc pur, macule jaune de chrome.

N° d'ordre.

359. **Dr Auguste Cambier** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs rouge saumon teinté de violet, macule orange vif.

360. **Fidèle Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Forts bouquets de très-grandes fleurs de très-belle forme, d'un rose aurore nuancé de rouge saumon, macule jaune de chrome.

361. **Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*) (Fl., XIX, 153). Très-forts bouquets de fleurs d'un blanc pur bordé de rouge violacé, divisions supérieures légèrement maculées de jaune paille.

362. **Auguste Mechelynck** (*L. Van Houtte*). Bouquets moyens de fleurs blanc de lait à reflet rose lilacé, macule jaune d'ocre.

363. **Sang de Gendbrugge** (*L. Van Houtte*). Bouquets très-nombreux de fleurs moyennes d'un rouge sang ombré de cramoisi foncé, macule rouge feu.

VARIÉTÉS DE DIVERSES PROVENANCES.

215. **Magnifica** (*W. Rollisson and Sons*) (Flore, XIII, 31). Bouquets de fleurs blanches marbrées de lignes carmin, maculées d'orange. — *Très-fort exemplaire :* 10 francs.

266. **Guelder Roos.** Très-gros bouquets ronds de très-grandes fleurs d'un orange vif maculé de jaune de chrome. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.

276. **Fritz Quihou** (*Quihou*). Magnifique variété du plus beau rouge foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.

277. **Bouquet de Flore.** Fleurs rouge aurore, centre des divisions ligné de blanc, les supérieures maculées d'orange foncé. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons :* 3 francs.

293. **Sinensis alba grandiflora** (Flore, XX, 151). Grands bouquets serrés de fleurs d'un blanc pur, répandant un arome exquis. — *De* 1 *à* 4 *branches :* 5 francs.

404. **Nancy Waterer** (*Waterer*). Grandes fleurs de très-belle forme, bien étalées, planes, d'un jaune nankin maculé de jaune plus foncé.— *De* 3 *à* 8 *branches, en boutons :* 3 francs.

411. **Daviesi** (*Isaac Davies*). Belle variété à grandes fleurs d'un blanc pur maculé de jaune. — *De* 5 *à* 10 *branches, en boutons* : 3 francs.

VARIÉTÉS A FLEURS PLEINES.

Chaque variété, plante de 5 *à* 10 *branches, au choix de l'amateur* . . . . . 3 francs.
Les 12 *variétés, plantes de* 5 *à* 10 *branches* . . . . 25 »

200. **Arethusa** (*Rinz*). Bouquets de fleurs d'un blanc crème rubané de jaune nankin très-clair.

201. **Bartolo Lazzari** (»). Bouquets de fleurs incarnates.

202. **Dr Streiter** (»). Bouquets de fleurs rose carminé nuancé de blanc, maculé d'orange.

203. **Chromatella** (»). Bouquets de fleurs jaune clair nuancé de jaune citron.

205. **Heroïne** (»). Fleurs d'un rose tendre lilacé nuancé de chamois et de blanc, tube carmin.

206. **Leibnitz** (»). Bouquets de fleurs jaune d'œuf ardoisé bordé de carmin.

207. **Maja** (»). Bouquets moyens de fleurs semi-pleines, moyennes, d'un rose lilacé nuancé de jaune crème et maculé de jaune.

208. **Narcissiflora** (»). Gros bouquets de fleurs moyennes, très-pleines, d'un jaune beurre frais.

209. **Ophirie** (»). Gros bouquets de grandes fleurs bien pleines, d'un beau jaune nankin nuancé de rouge saumon.

210. **Rosette** (»). Fleurs d'un beau rose carminé nuancé de blanc, tube carmin vif.

211. **Graf von Meran** (»). Petits bouquets de fleurs moyennes, d'un blanc légèrement rosé.

216. **Van Houttei flore pleno** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIII, 13). Variété superbe et très-florifère ; très-gros bouquets de grandes fleurs bien pleines, d'un rouge saumon vif maculé de jaune d'or sur les trois divisions supérieures.

Le N° 216, *pris à part, en buisson d'environ* 12 *branches, en boutons, pièce* . . 5 francs.
les douze. 50 »

On fait de superbes massifs avec cette dernière variété seule.

Collection d'élite. — Plantes buissonnées en boutons.

Chaque variété au choix de l'amateur		2 francs.
12 belles variétés à mon choix		20 »
25 — —		40 »
50 — —		75 »
Sauvageons propres à être greffés	*le cent.*	18 »
	le mille.	150 »

N° d'ordre.

4. **Hilarissima.** Bouquets de fleurs moyennes, d'un blanc ombré de rose lilacé et maculé de jaune.
14. **Gloria mundi.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon, divisions supérieures maculées de jaune abricot.
28. **Decus hortorum.** Très-forts bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné, maculé de jaune de chrome et bordé de rouge sang.
75. **Ardentissima.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge vermillon foncé, centre très-vif.
141. **Souvenir de Royghem.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif, divisions supérieures maculées de jaune canari.
150. **Prince Henri des Pays-Bas.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge sang foncé.
151. **Guillaume II.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs orange clair maculé d'orange très-foncé, sommet des divisions blanc.
152. **Triomphe de Royghem.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un orange saumoné maculé de jaune d'or.
153. **Queen Victoria.** Bouquets de grandes fleurs rose magenta ombré de blanc et maculé d'orange.
154. **Marie Dorothée.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un blanc rosé bordé de rose vif, divisions supérieures maculées de jaune citron.
155. **Florentine.** Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin clair légèrement saumoné et maculé de jaune d'ocre.
156. **Grand-Duc de Luxembourg.** Bouquets moyens de grandes fleurs d'un rouge très-foncé légèrement maculé d'orange.
157. **Quadricolor.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange et rouge saumoné maculés de vert.
158. **Admiraal Ruyter.** Gros bouquets de très-grandes fleurs rouge sang foncé légèrement maculé d'orange.
159. **Minerve.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné fortement maculé d'orange vif.
160. **Van Dyck.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang.
161. **Rubens.** Gros bouquets de fleurs moyennes rose aurore fortement maculé de jaune d'or.
164. **Rosalie.** Gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné vif maculé d'orange.
165. **Gloire de Louis Verschaffelt.** Petits bouquets de fleurs moyennes cramoisies maculées de jaune.
166. **Sully.** Gros bouquets de grandes fleurs orange ombré de rouge saumoné, passant à l'orange vif.
167. **Princesse d'Orange.** Bouquets moyens de grandes fleurs orange clair maculé de jaune d'or.
168. **Perle du printemps.** Bouquets moyens de fleurs moyennes d'un rose violacé légèrement maculé de jaune rouille.
169. **Cymodocée.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisies maculées d'incarnat.
170. **Général Chassé.** Bouquets moyens de fleurs moyennes rouge sang foncé maculé d'orange.
171. **Jules César.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisi foncé maculé de jaune safran.
172. **Souvenir de Mortier.** Gros bouquets de fleurs moyennes vermillon maculé de jaune gomme-gutte.
173. **Bronze unique.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge sang maculé de vermillon.
174. **Gloire d'Hippolyte.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose saumoné nuancé de jaune crème et maculé de jaune d'or.
175. **Rosea lineata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose lilacé maculé de jaune de chrome.
176. **Cuprea grandiflora.** Gros bouquets de grandes fleurs rose orangé saumoné maculé de jaune d'œuf.
177. **Mad. Malibran.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes d'un rose tendre passant au blanc crème, maculé de jaune d'or.
178. **Wilhelmine.** Très-gros bouquets de très-grandes fleurs rouge saumoné ombré d'orange, divisions supérieures jaune d'or.

Nº d'ordre.

182. **Comtesse de Beaufort.** Gros bouquets de grandes fleurs écarlate clair bordé de rouge et maculé de jaune foncé.

183. **Comte de Flandre.** Bouquets de grandes fleurs carmin foncé.

184. **Reine Louise.** Bouquets de grandes fleurs rouge carminé maculé de jaune d'or.

186. **Ambroisie.** Gros bouquets de fleurs moyennes orange vermillonné maculé de jaune.

187. **Aurantiaca elegans.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge orangé maculé de jaune d'or.

188. **Météore.** Bouquets moyens de grandes fleurs rouge brillant maculé de jaune foncé.

189. **Sophie Boutez.** Bouquets moyens de fleurs moyennes d'un rose tendre veiné d'amarante et maculé de jaune crème.

190. **Adolphine.** Bouquets de fleurs jaune citron maculé de jaune plus foncé.

191. **Rosea delicata.** Gros bouquets de grandes fleurs roses.

194. **Antoinette.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un rouge vif maculé de jaune gomme-gutte.

195. **Versicolor.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné nuancé de jaune crème et maculé de jaune d'or.

Gloriosa perfecta. Gros bouquets de grandes fleurs rouge cuivré maculé de jaune d'or.

199. **Aurantiaca maculata.** Très-gros bouquets de grandes fleurs orange nuancé de rouge minium et maculé de jaune d'or.

217. **Marie Verschaffelt.** Énormes bouquets de fleurs blanches et rouges.

218. **Grandeur triomphante.** Bouquets moyens de grandes fleurs amarante foncé nuancé d'orange.

219. **Bijou des amateurs.** Gros bouquets de très-grandes fleurs d'un beau rose nuancé de jaune.

221. **Mad. Gustave Guilmot.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes d'un rose clair nuancé de rouge sang et maculé de jaune primevère.

222. **Heureuse surprise.** Très-gros bouquets de grandes fleurs blanc de lait nuancé de rose vif et maculé de jaune nankin foncé.

223. **Imperatrix.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin ombré de rouge saumoné.

225. **Gloire de Belgique.** Très-gros bouquets de grandes fleurs rose incarnat nuancé de blanc et maculé de jaune safran.

226. **Imperator.** Gros bouquets de fleurs moyennes saumon vif fortement maculé de jaune.

227. **Gloire d'un parterre.** Gros bouquets de grandes fleurs carnées, divisions supérieures jaunes.

228. **La surprise.** Gros bouquets de grandes fleurs vermillon orangé maculé de jaune safran.

232. **Roi des Belges.** Gros bouquets de grandes fleurs d'un beau rose pêche maculé de jaune vif.

233. **Jenny Lind.** Gros bouquets de grandes fleurs rose nankiné, divisions supérieures jaune d'or.

234. **Remarquable.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes d'un rose orangé maculé de jaune.

237. **Adorée.** Très-forts bouquets de fleurs d'un blanc crème.

238. **Aurore de Royghem.** Gros bouquets de très-grandes fleurs jaune nankin ombré d'orange, divisions supérieures d'un jaune plus foncé.

239. **Belle merveille.** Gros bouquets de grandes fleurs blanc carné, divisions supérieures jaunes.

240. **Unique.** Gros bouquets de grandes fleurs d'un beau jaune nankin ombré d'orange, divisions supérieures jaune d'or.

241. **Excellente.** Bouquets moyens de fleurs d'un blanc pur, divisions supérieures jaunes.

242. **Rembrandt.** Gros bouquets de fleurs moyennes cramoisies ombrées de violet.

244. **Amélie.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge cinabre à reflet orange.

246. **Rose Marie.** Gros bouquets de fleurs rouges.

250. **Rebecca.** Gros bouquets de grandes fleurs roses, divisions supérieures maculées de jaune.

252. **Magnificens.** Très-gros bouquets de fleurs moyennes rose ombré de blanc et maculé de jaune.

253. **Charlemagne.** Très-gros bouquets de grandes fleurs orange clair maculé d'orange foncé.

255. **Norbert Cornelissen.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin maculé d'orange foncé.

256. **Baron G.Pycke.** Gros bouquets de fleurs moyennes jaune nankin foncé maculé d'orange clair.

257. **J.-B. Van Mons.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune safran.

258. **Scheldebloem.** Bouquets de grandes fleurs rouge saumoné clair maculé de jaune nankin foncé.

259. **Formosissima.** Gros bouquets de grandes fleurs jaune nankin clair bordé de rouge saumoné, divisions supérieures maculées de jaune nankin foncé.

260. **Beauté de Flandre.** Bouquets de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune foncé.

261. **Pallidiflora.** Gros bouquets de fleurs moyennes d'un blanc crème bordé de rouge saumoné et maculé de jaune nankin clair.

263. **Nobilis.** Gros bouquets de fleurs moyennes blanc de lait ombré de rose et maculé d'orange.

264. **Aureo-rosea.** Bouquets de grandes fleurs orange ombré de rouge saumoné et maculé de jaune.

265. **Marie de Bourgogne.** Bouquets de grandes fleurs blanc carné maculé de jaune nankin foncé.

Nº d'ordre.

267. **Amabilis.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge feu maculé d'orange foncé.
268. **Roi des feux.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge feu maculé d'orange.
270. **Fanny.** Très-gros bouquets de fleurs jaune nankin maculé d'orange.
271. **Canari.** Gros bouquets de fleurs jaune canari marbré de rouge.
272. **Andalouse.** Gros bouquets de grandes fleurs rouge saumon ombré de rouge et maculé de jaune.
274. **Miniata floribunda.** Gros bouquets de grandes fleurs bien formées, d'un rouge minium, divisions supérieures maculées d'orange.
469. **Fama.** Gros bouquets de grandes fleurs cramoisies ombrées de violet; variété hâtive et florifère.

AZALEA MOLLIS (Flore, XIX, 177-179-181 et 183).

Ces Azalées sont parfaitement **rustiques**; leur port est magnifique, leur feuillage superbe; **leurs fleurs sont aussi grandes que celles des Rhododendrons.** Ce sont aussi des plantes de premier mérite pour forcer en pots.

Chaque variété au choix de l'amateur, plante de 5 à 10 branches, en boutons . . 5 francs.
12 variétés à mon choix, avec noms, plantes de 5 à 10 branches, en boutons . . 50 »
100 plantes en 12 variétés à mon choix, avec noms, de 5 à 10 branches, en boutons 375 »

Nº d'ordre.

326. **Alphonse Lavallée** (*L. Van Houtte*). Très-forts bouquets de fleurs d'un orange vif nuancé d'écarlate et maculé de jaune citron.
327. **Baron de Constant Rebecque** (»). Nankin foncé passant au nankin clair, maculé d'orange vif.
328. **Baron Edmond de Rothschild** (»). Rouge minium fortement maculé de jaune d'œuf.
329. **Charles Kekulé** (»). Saumon orangé, bord des divisions plus clair, maculé d'orange foncé.
330. **Ch. François Luppis** (»). Forts bouquets de très-grandes fleurs d'un rose nuancé de rouge magenta, maculé d'orange.
331. **Chevalier A. de Reali** (»). Jaune paille passant au blanc crème, maculé d'orange.
332. **Comte Papadopoli** (»). Gros bouquets de fleurs d'un beau rose aurore nuancé d'orange et maculé d'orange foncé.
333. **Comte de Gomer** (»). Très-gros bouquets de fleurs énormes, d'un rose vif maculé d'orange.
334. **Comte de Quincey** (»). Gros bouquets de grandes fleurs jaune clair ombré de jaune d'or et maculé d'orange.
335. **Consul de Cérésole** (»). Grandes fleurs rouge clair ombré de rose aurore et maculé d'orange.
336. **Consul Pêcher** (»). Gros bouquets de très-grandes fleurs rose vif maculé d'orange foncé.
337. **Dr Léon Vignes** (»). Grandes fleurs d'un blanc carné ombré de jaune nankin clair et maculé d'orange.
338. **Ebenezer Pike** (»). Gros bouquets de fleurs rose aurore maculé d'orange.
339. **Ernest Bach** (»). Très-grandes fleurs rouge saumoné très-clair, légèrement ombré d'orange et maculé de vert olivâtre.
340. **Isabelle Van Houtte** (»). Très-grandes fleurs d'un beau nankin foncé maculé d'orange.
341. **Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (»). Très-gros bouquets de grandes fleurs rose teinté aurore au centre de chaque division et maculé d'orange.
342. **Charles Van Wambeke** (»). Fleurs orange vif ombré de rose aurore et maculé de jaune.
343. **Arthur de Warelles** (»). Fleurs moyennes d'un rouge saumoné nuancé et maculé d'orange.
345. **W. E. Gumbleton** (»). Gros bouquets de fleurs d'un jaune nankin clair, centre des divisions d'un jaune plus foncé, maculé de vert olivâtre.

Variétés de semis d'AZALEA MOLLIS en beau mélange; on y rencontre les nuances rose, rouge saumoné, rouge carminé, orange, jaune paille, jaune de chrome, jaune citron, nankin, etc.

Plantes buissonnées, semis de 3 ans, la plupart en boutons. *les douze* . . fr. 15 »
le cent . . » 100 »
Plantes buissonnées très-fortes, couvertes de boutons . . *pièce* . . . » 4 »
les douze . . » 36 »
le cent . . » 250 »

AZALEA INDICA.

Toutes les nouveautés ci-après désignées ont été couronnées aux expositions d'Anvers, Bruxelles, Gand, Liége, Londres, etc.; elles ont été gagnées dans l'établissement L. VAN HOUTTE, par l'habile chef de section François De Taeye.

Nouveautés de 1878.

N° d'ordre.

791. **Madame L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Perfection de tout premier ordre ; fleur grande, très-bien faite, bien étalée, du plus suave rose incarnat strié de blanc de neige sur les bords, maculé d'amarante clair sur les trois lobes supérieurs; variété très-florifère ; floraison durant cinq semaines. La FLORE en publiera le portrait dans son prochain fascicule.

Jeune greffe branchue . . . . 7 francs.
Tête moyenne en boutons . . . . 15 »
Forte tête en boutons . . . . 30 »

799. **Mademoiselle Marie Planchon** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre ; fleur semi-double, bien faite, à bords ondulés, du blanc de neige le plus pur. — Cette ravissante Azalée a obtenu un prix à l'exposition de Laeken-Bruxelles, en 1878.

Jeune greffe branchue . . . . 5 francs.
Tête moyenne en boutons . . . . 10 »
Forte tête en boutons . . . . 20 »

892. **Comte Charles de Kerchove de Denterghem** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre ; grande fleur simple, très-bien faite, ondulée, d'un rose très-clair bordé de blanc, strié et pointillé de carmin ; les trois lobes supérieurs sont ornés d'une belle macule carmin vif ; variété très-florifère.

Jeune greffe branchue . . . . 5 francs.
Tête moyenne en boutons . . . . 10 »
Forte tête en boutons. . . . . 20 »

Nouveautés de 1877.

786. **Louis Lubbers** (*L. Van Houtte*). Superbe fleur de première grandeur, d'un beau rouge orangé vernissé, d'une pose exquise; grande macule cramoisi foncé se détachant admirablement sur le rouge orangé de la corolle. Cette Azalée a été couronnée à Bruxelles, à l'exposition internationale de 1876. Variété de tout premier ordre, très-florifère.

Tête moyenne en boutons. . . . . 5 francs
Forte tête en boutons. . . . . 10 »

795. **Remembrance of Lady Florence Hastings** (*L. Van Houtte*). Très-belle variété d'excellente forme, d'un blanc excessivement pur, de bonne tenue, très-florifère; elle a remporté le premier prix de semis à l'exposition internationale d'Anvers, en 1875, sous le nom de *Queen of Beauty*. Variété de premier ordre dans la section des blanches simples.

Tête moyenne en boutons . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 10 »

Nouveautés de 1876.

537. **Mad. Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Variété de tout premier ordre, très-florifère et plusieurs fois couronnée; fleur de 10 centimètres de diamètre, de forme irréprochable, d'un blanc de neige incomparable, pleine comme l'œillet le plus double, à bords légèrement ondulés.

Tête moyenne en boutons. . . . . 5 francs.
Forte tête en boutons. . . . . 10 »

635. **W. Wilson Saunders** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre, honorée des premiers prix aux expositions d'Anvers, Bruxelles et Gand. Très-grande fleur simple, de forme aplatie, à larges divisions arrondies, d'un coloris blanc carné strié et ponctué de rouge vif.

Tête moyenne en boutons . . . . 3 francs.
Forte tête en boutons . . . . 5 »

Nouveautés de 1875.

N° d'ordre.

636. **Argus** (*L. Van Houtte*). Cette variété a partagé les triomphes que nos semis ont remportés partout. Fleurs tantôt à simple corolle, tantôt semi-doubles, de forme parfaite, d'un rouge saumon clair orné d'une macule cramoisi à reflet lie de vin, qui s'étend sur les larges papilles des fleurs semi-doubles.

Tête moyenne en boutons . . . . 2 francs.
Forte tête en boutons . . . . 5 „

683. **John Gould Veitch** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XX, 43). Cette superbe variété est très-florifère et a remporté les premiers prix aussi bien en Angleterre que sur le continent. Fleurs d'un rose légèrement lilacé, faiblement ligné de rose foncé, bords blancs, macule jaune safran vif.

Tête moyenne en boutons . . . . 2 francs.
Forte tête en boutons . . . . 4 „

Nouveautés de 1874.

587. **Sigismond Rucker** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 135). Certificat de 1re classe à l'exposition de Kensington, à Londres. Fleur d'un rose lilacé très-nervuré, bords blancs, macule jaune safran.

Tête moyenne en boutons . . . . fr. 1 50
Forte tête en boutons . . . . „ 3 „

594. **Madem. Louise de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 131). Cette variété a brillé dans notre contingent couronné à l'exposition quinquennale de Gand, en 1873. De très-larges festons blanc de neige encadrent sa fleur, qui est d'un incarnat vif rubané d'orange, maculé de marron carminé.

Tête moyenne en boutons . . . . fr. 1 50
Forte tête en boutons . . . . „ 3 „

665. **Dr D. Moore** (*L. Van Houtte*). Certificat de 1re classe à l'exposition de Regent's Park, à Londres. Fleur de forme ronde, parfaite, du rose le plus intense reflété de blanc et de violet.

Tête moyenne en boutons . . . . fr. 1 50
Forte tête en boutons . . . . „ 3 „

AZALEA INDICA.

VARIÉTÉS D'ÉLITE.

Les prix de la première colonne s'appliquent à des *têtes de moyenne force*, la plupart en boutons; ceux de la deuxième colonne, à de *fortes têtes*, toutes en boutons.

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
12.	**Bernhard Andreas** (*Mardner*). Fleur d'un rose vif, très-double, à divisions disposées en étoile; variété très-florifère, de grand effet	1 „	1 50
19.	**Criterion** (*Ivery*) (FLORE, VIII, 129). Fleur rose bordée de blanc	1 „	1 50
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*). Très-grande fleur semi-double, à divisions ondulées, rose carminé foncé, large macule rouge feu; très-belle variété . .	1 „	1 50
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (*Mardner*). Grande fleur de belle forme, divisions supérieures amarantes, divisions inférieures vermillon orangé . .	1 „	1 50
25.	**Etendard de Flandre** (*D. Vervaene*) (FLORE, XIII, 23). Fleur blanche panachée et pointillée de rose carmin; variété très-florifère	1 „	1 50
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (FLORE, XIII, 21). Fleur blanche striée, pointillée et mouchetée de rose	1 „	1 50
36.	**Hermine** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur en rosette, bien double, d'un blanc de neige rubané de carmin.	1 „	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
37.	**Iveryana** (*Ivery*). Fleur rose, souvent bordée et festonnée de blanc pur sur les bords	1 »	1 50
46.	**Narcissiflora flore pleno** (*Standish*). Fleur d'un blanc crème, double, dans le genre de celle d'un Narcisse; variété florifère, excellente pour la confection des bouquets	1 »	1 50
49.	**Theresia** (*Liebig*). Fleur orange, ornée d'une très-fine macule; variété très-florifère	1 »	1 50
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*). Fleur orange à double macule amarante; variété de premier ordre, de forme modèle	1 »	1 50
86.	**Pauline Mardner** (*Mardner*).Grande fleur double,de belle forme,d'un rose vif	1 »	1 50
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Magnifique variété à fond blanc lavé de rose et strié de cramoisi	1 »	1 50
92.	**Belle Gantoise** (*D. Vervaene*). Fleur d'un beau rose bordé de blanc, macule carminée	1 »	1 50
103.	**Charles Enke** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanche flammée de rose et maculée de lilas pensée	1 »	1 50
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*). Très-grande fleur blanche, très-double	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
123.	**Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Fleur orange à grande macule amarante violacé se réflétant dans tout l'ensemble, bords ondulés	1 »	» »
128.	**Roi des beautés** (*sic !*) (FLORE, XVI, 87). Fleur d'un beau rose largement bordé et festonné de blanc de neige	1 »	1 50
134.	**Reine des roses** (*D. Vervaene*). Grande fleur rose	1 »	1 50
135.	**Triomphe de Gand** (*D. Vervaene*). Grande fleur rouge saumon clair	1 »	1 50
145.	**Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). Grande et belle fleur double, divisions mi-blanches, mi-roses, bords d'un blanc pur; variété tardive	1 »	1 50
150.	**Antoinette Thelemann** (*Thelemann*). Fleur ponceau rembruni ardent, macule lilas amarantacé	1 »	1 50
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*). Fleur d'un rose grisâtre festonné de blanc, macule lilas	1 »	1 50
157.	**Alba illustrata** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un blanc pur, parfois accidenté de lilas rosé	1 »	1 50
159.	**Vesuvius** (*Veitch*). Grande fleur incarnat orangé sombre, macule amarante	1 »	1 50
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*). Fleur moyenne, blanche, irrégulièrement rubanée de rose, macule aspergée de vert clair	1 »	1 50
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenolle*).Fleur d'un rose tendre bordé d'un ruban blanc	1 »	1 50
164.	**Borsig** (*Mardner*). Très-grande et belle fleur d'un blanc pur, à papilles	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
171.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*). Fleur de forme chiffonnée, orange reflété de rose, macule noirâtre gazée d'amarante, de grand effet	1 »	1 50
177.	**Rachel von Varnhagen** (*Schulz*). Fleur d'un rose très-vif, superbe macule jaune safran sur les trois divisions supérieures	1 »	1 50
184.	**Eugène Mazel** (*D. Vervaene*). Fleur de bonne forme, d'un rose saumoné, divisions supérieures violacées	1 »	1 50
186.	**Reine des Pays-Bas** (*Maenhaut*). Bonne plante de marché à fleur blanc de lait, macule amarante clair barré de lilas	1 »	1 50
192.	**Paul De Schryver** (*De Schryver*). Fleur rouge, double	1 »	1 50
193.	**Non pareil** (*Vandercruyssen*). Fleur grande, blanc rubané de rose plus ou moins foncé, macule amarante cramoisi	1 »	1 50
195.	**Bijou de Paris** (*Vandercruyssen*). Grande fleur de belle forme, d'un magnifique blanc rubané de rose saumoné et striolé de rose	1 »	1 50
197.	**Comtesse de Flandre** (*D. Vervaene*). Fleur plate, d'un rose clair	1 »	1 50
201.	**Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*). Grande fleur rose vif, forte macule	1 »	1 50
202.	**Roi de Hollande** (*D. Vervaene*). Grande fleur orange, macule jaune safran	1 »	1 50
203.	**L'éclatant** (*J. Vervaene*). Fleur moyenne, orange feu, macule amarante	1 »	1 50
207.	**Mélusine** (*Schulz*). Fleurs très-variables, tantôt blanches plus ou moins striées de rose, tantôt roses maculées	1 »	1 50
212.	**La Victoire** (*Vandercruyssen*). Belle fleur plate, d'un orange vernissé, macule d'un orange plus foncé	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
215.	**François De Vos** (*A. Verschaffelt*). Fleur rouge orangé, semi-double	1 »	1 50
228.	**Hermann Seidel** (*Liebig*). Fleur pleine, à larges divisions bien arrondies et sur deux rangs, d'un rose très-vif reflété de ponceau	1 »	1 50
234.	**Superba** (*Liebig*). Fleur rouge clair très-vif; variété tardive	1 »	1 50
268.	**Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche	1 »	2 »
	les douze	» »	20 »
425.	**Mad. Desbordes-Valmore** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche mouchetée et bâtonnée de saumon et de rose	1 »	1 50
426.	**Président Victor Van den Hecke** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XV, 129). Fleur blanche flagellée de rose ponceau	1 »	1 50
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 19). Fleur rouge orangé strié et bordé d'un large ruban blanc	1 »	1 50
436.	**Punctulata** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVI, 17). Fleur blanc crème couvert de mouchetures, de stries, de larges flammes rouge cerise.	1 »	1 50
443.	**Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur rose très-vif vernissé, macule jaune safran et cramoisi	1 »	1 50
445.	**Alexis Dallière** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur à bords ondulés, d'un rouge saumon métallique, très-large macule brun chocolat vernissé	1 »	1 50
449.	**Jean Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Grande fleur bien posée, divisions très-larges, bien arrondies, ondulées sur les bords, d'un orange sombre nuagé de feuille morte, très-riche macule	1 »	1 50
453.	**Baron Hruby** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, d'un lilas satiné reflété de blanc	1 »	1 50
455.	**Ferd. Kegeljan** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, saumon clair orangé, macule amarante cramoisi glacé.	1 »	1 50
458.	**Ambroise Verschaffelt** (*L. Van Houtte*). Fleur de belle forme, d'un riche ponceau, macule cramoisi nuagé d'amarante clair	1 »	1 50
459.	**Auguste Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur semi-double, d'un rose satiné vif, macule rouge cochenille	1 »	1 50
461.	**François de Taeye** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur orange, macule marron, entourée de carmin; forme et coloris de premier ordre	1 »	1 50
468.	**Baron Éd. Osy** (*L. Van Houtte*). Fleur orange feu, ondulée, forte macule amarante	1 »	1 50
470.	**Météore** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, d'un rose très-vif	1 »	1 50
471.	**Souvenir de Maximilien** (*L. Van Houtte*). Immense fleur de très-belle forme, d'un rose très-vif, large macule très-intense.	1 »	1 50
472.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, très-bien faite, bien étalée, ondulée sur les bords, d'un rose foncé très-vif, macule rouille ombré d'amarante; variété de premier ordre.	1 »	1 50
474.	**Constant Van Keirsbilck** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur double, d'un rose très-vif reflété de ponceau, large macule safran feu	1 »	1 50
477.	**Jean Van Volxem** (*L. Van Houtte*). Fleur rouge clair très-finement strié de rouge orangé	1 »	1 50
481.	**Wilhelmine** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche faiblement accidentée de carmin vif, large macule verte	1 »	» »
482.	**Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur orange carné, large macule violet éclairé d'amarante sur les trois divisions supérieures	1 »	1 50
483.	**Président Éd. de Ghellinck de Walle** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, très-grande, d'un rose intense, large macule cramoisie.	1 »	2 »
484.	**Juliette** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, bien faite, d'un rose intense, belle macule	1 »	1 50
485.	**Mad. Camille Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur barré de saumon, fouetté de rose incarnat et de carmin, papilles ornementées de vert jaunâtre moucheté de vert foncé	1 »	1 50
486.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanc strié, flammé, ponctué, barré et moucheté de rose saumoné	1 »	1 50
487.	**Mad. Iris Lefebvre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 63). Fleur bien double, pomponnée, orange sombre, très-belle macule sur toutes les divisions	1 »	1 50

Nº d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
493.	**Adolphe Thiers** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, rose satiné de blanc, macule safran roux	1 „	1 50
494.	**Madem. Alice Guilmot** (*L. Van Houtte*). Majestueuse fleur très-double, d'un rose intense, large macule vermillonnée	1 „	2 „
498.	**Madem. Marie Le Febvre** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme exquise, l'une des plus grandes dans la section des blanches	1 „	1 50
501.	**Mad. Alex. Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur blanche à bords vitrés, saupoudrée et flammée de barres et de poussière rose vif, macule vert de mer	1 „	1 50
503.	**Ami Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, blanche, barrée, striolée, mouchetée et saupoudrée de rose et de carmin, macule verte; charmante variété des plus florifères et des premières à s'épanouir	1 „	2 „
507.	**Madem. Emilie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). Fleur très-pleine, saumon gazé de blanc, large macule rouge saumon sur toutes les divisions	1 „	1 50
510.	**Apollon.** Grande et belle fleur d'un blanc pur	1 „	1 50
513.	**Madem. Léonie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 57). Fleur magnifique, d'un très-beau blanc accidenté de stries roses, macule jaune soufre; variété tardive, à laisser fleurir à l'aise, en mars	1 „	1 50
521.	**Fleur de mai** (*L. Van Houtte*). Fleur de forme coquette, double, blanche, accidentée de rose vermillonné, large macule verte	1 „	1 50
524.	**Charles Leirens** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 63). Fleur semi-double, de très-belle forme, rouge saumoné très-foncé, large macule noirâtre	1 „	2 „
525.	**Mrs. Wright** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 129). Fleur double, de forme exquise, blanche, entièrement panachée et striée de carmin	1 „	2 „
528.	**Cinti striatella** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc carné barré, strié et moucheté de rose incarnat, macule très-prononcée	1 „	1 50
531.	**Jules Van Loo** (*L. Van Houtte*). Fleur de première grandeur, de forme modèle, semi-double, d'un orange vif, ornée d'une large macule amarante safrané, auréolée de violet	1 „	1 50
547.	**M. Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, parfaite, d'un rose laque très-vif, macule rouge feu	1 „	1 50
551.	**Baronne de Vrière** (*L. Van Houtte*). Fleur énorme, ondulée, blanc de neige rubané de ponceau et maculé de jaune soufre	1 „	2 „
557.	**Tom Pouce** (*L. Van Houtte*). Fleur pleine, serrée, d'un rouge écarlate foncé, précieuse pour bouquets; variété naine et de fantaisie	1 „	1 50
562.	**Comtesse Eugénie de Kerchove** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 57). Fleur de forme modèle, demi-pleine, d'un blanc pur strié et rubané de cerise vif.	1 „	2 „
566.	**Vuurwerk** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, d'un rouge orangé très-clair, macule cramoisi vernissé de violet et reflété d'acajou s'étendant sur toutes les divisions supérieures	1 „	1 50
570.	**Daphné** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur blanche, semi-double, stries et larges rubans virant au ponceau, macule vert pomme	1 „	1 50
572.	**Comtesse de Beaufort** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose très-riche, macule d'un intense cramoisi reflété de marron sur les trois divisions supérieures	1 „	2 „
590.	**Madem. Fanny Boëyé** (*L. Van Houtte*). Fleur bien faite, d'un bel incarnat, macule amarante	1 „	2 „
596.	**Marquis of Lorne** (*L. Van Houtte*). Fleur parfaite, orange, macule safran	1 „	2 „
597.	**A feuilles bordées d'un liséré blanc pur** (*L. Van Houtte*). Feuillage panaché très-constant, fleur rouge	1 „	1 50
598.	**Baron George de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Grande fleur bien ronde, double, rouge saumoné vif, belle macule; variété fleurissant en mai	1 „	2 „
599.	**Rosalba** (*L. Van Houtte*). Fleur très-grande, de très-belle forme, d'un rose très-tendre	1 „	1 50
637.	**Princesse Louise** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 71). Magnifique fleur d'un rose tendre satiné, festonné de blanc pur sur son pourtour, large macule carmin feu	1 „	2 „
660.	**Dame Mélanie** (*Van de Male*). Fleur d'un rose très-clair bordé de blanc pur, macule carmin	1 „	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
684.	**Mad. Alfred De Man** (*L. Van Houtte*). Grande fleur double, en rosette, rose vif	1 50	3 »
699.	**Cocarde orange** (*Van Coppenolle*) (FLORE. XIX, 133) Fleur double, orange, macule amarante, goupillon central serré.	1 »	2 »
700.	**Dr J. Lindley.** Fleur d'un orange rosé, double macule marron	1 »	1 50
706.	**Alba illustrata flore pleno.** Fleur très-double, blanche	1 »	1 50
708.	**Beauty of Surrey** (*Ivery*). Fleur bien faite, blanche, parfois accidentée de rose	1 »	1 50
742.	**Comtesse de Ribaucourt** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche. . . .	1 »	2 »
800.	**Duchesse de Fernan Nunez** (*L. Van Houtte*). Excellente nouveauté. Fleur blanche, parfois accidentée de carmin clair, bords très-légèrement ondulés; variété très-florifère, restant couverte de fleurs pendant un mois entier.	3 »	6 »
801.	**Imbricata** (*Schulz*). Fleur bien imbriquée et bien double, d'un blanc légèrement carné, orné de rares stries et de points roses, excellente pour bouquets. *Nouveauté* de premier ordre formant boule naturellement. . *greffe : 2 francs* . .	5 »	» »
802.	**Alba speciosa plena** (*Schulz*). Magnifique fleur d'un blanc d'albâtre, très-grande, bien faite et bien double; variété recommandable pour bouquets et comme plante de collection.	2 50	5 »
805.	**Fürstin Bariatinski** (*Schulz*). Fleur d'un blanc jaunâtre strié de rouge .	1 50	3 »
810.	**Versicolor** (*Schulz*). Grande fleur de bonne forme, simple, ondulée, blanche, striée et saupoudrée de carmin vif.	1 50	3 »
837.	**Jean Vervaene** (*J. Vervaene*). Grande et belle fleur rose strié de rouge vif; nouveauté de premier ordre.	2 »	4 »
838.	**Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, blanche.	1 »	2 »
842.	**Notaire Moens** (*L. Van Houtte*). Fleur moyenne, rose carminé foncé chatoyant	1 50	3 »
879.	**Empereur du Brésil** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, grande, de bonne forme, d'un beau rose lavé et strié de rose plus foncé et de blanc sur le limbe, bordé de blanc pur; lobe supérieur orné d'une macule rouge brunâtre	3 »	» »
887.	**J. J. Moser** (*L. Van Houtte*). Fleur semi-double, bien faite, rose reflété d'incarnat, pointé et bordé de blanc, macule rose foncé	1 50	3 »
889.	**Amœna Cardwelli** (*E. G. Henderson*). Petite fleur rouge, simple, très-coquette	3 »	» »
891.	**Comte de Chambord** (*Hooper*). Fleur très-grande, bien faite, d'un rose saumoné strié et bordé de blanc pur; variété très-florifère et se forçant très-bien.	3 »	» »
916.	**La Pucelle de Gand** (*Vandercruyssen*). Très-grande fleur blanche, *greffe branchue*	3 »	» »
917.	**Mad. de Grevé** (*Vandercruyssen*). Grande fleur simple, d'un incarnat vif bordé de blanc, centre légèrement maculé de carmin; variété très-florifère.	3 »	» »
918.	**Heinrich Heine** (*Schulz*). Fleur magnifique, arrondie, d'un riche rouge violacé foncé	3 »	» »
919.	**Königin der Weissen** (*Schulz*). Charmante fleur ronde, énormément grande, à bords frisés, du blanc d'albâtre le plus pur.	3 »	» »
927.	**Madame Péters** (*L. Van Houtte*). Nouveauté à grande fleur blanche, parfois striolée de rose, excellente pour forcer	4 »	8 »
928.	**Deutsche Perle** (*John Rose*). Fleur double, d'un blanc pur, *greffe branchue.*	3 »	» »
966.	**Président Jules Grévy** (*L. Van Houtte*). Belle nouveauté à fleurs bien faites, doubles, d'un beau rouge orangé maculé de rouge sang; variété à floraison très-tardive, excellente pour la confection des bouquets . .	4 »	8 »

100 **AZALEA INDICA** en 25 à 30 variétés, *têtes moyennes, en boutons* . . . 90 francs.
100 — — en 25 à 30 — — *fortes,* — . 125 et 150 »
100 — — en 25 à 30 — — *plus fortes* — 200-300-500 et 1000 »

Variétés de semis à grandes fleurs, en boutons; bonnes plantes de marché, *le cent* . . . . 75 francs.

Sauvageons propres à être greffés, *le cent* . . . . 15 »

AZALEA INDICA EN FORTS EXEMPLAIRES,

BELLES PLANTES D'EXPOSITION, EN BOUTONS.

Nº d'ord.	NOMS.	TIGES. Hauteur. Mèt.-Cent.	COURONNES. Hauteur. Mèt.-Cent.	COURONNES. Diamètre. Mèt.-Cent.	PRIX. Fr.	PRIX. C.
1.	**Amœna.**	» 10	» 40	» 85	25	»
19.	**Criterion** (*Ivery*) (Flore, VIII, 129)	» 25	» 55	» 80	50	»
19.	— (») —	» 55	» 30	» 80	60	»
21.	**Duc de Brabant** (*Van Loo*)	» 20	» 20	» 90	60	»
23.	**Duc de Nassau** (*Mardner*)	» 20	» 45	1 »	100	»
24.	**Duchesse Adélaïde de Nassau** (*Mardner*) . . .	» 10	» 40	1 »	100	»
33.	**Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*)	» 20	» 40	» 75	40	»
33.	— — (»)	» 25	» 35	» 70	45	»
46.	**Narcissiflora flore pleno** (*Standish*)	» 10	» 55	» 65	25	»
59.	**Roi Léopold** (*Vandercruyssen*)	» 30	» 50	» 90	60	»
91.	**Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) .	» 20	» 55	1 10	125	»
118.	**Flag of Truce** (*F. et A. Smith*)	» 30	» 35	» 80	60	»
123.	**Charles Van Eeckaute** (*L. Van Houtte*) . . .	» 30	» 30	» 70	60	»
151.	**Hooibrenki**	» 25	» 30	» 90	75	»
151.	—	» 25	» 35	» 60	35	»
152.	**William Bull** (*A. Verschaffelt*).	» 35	» 55	» 90	60	»
154.	**Mad. Dom. Vervaene** (*D. Vervaene*)	» 30	» 30	» 80	45	»
154.	— — (»)	» 15	» 45	» 85	75	»
155.	**Madame de Cannart d'Hamale** (*D. Vervaene*) .	» 30	» 45	» 85	50	»
161.	**Vittata crispiflora** (*Schulz*)	» 20	» 40	» 60	30	»
162.	**Grande-Duchesse de Bade** (*A. Verschaffelt*). .	» 25	» 40	» 50	45	»
163.	**Dona Maria** (*Van Coppenole*)	» 20	» 40	» 85	50	»
164.	**Grossfürstin Helene** (*Schulz*)	» 50	» 25	» 75	60	»
198.	**Déesse** (*D. Vervaene*).	» 30	» 30	» 65	30	»
221.	**Charmer** (*Bull*)	» 20	» 40	» 70	35	»
237.	**M. Thibaut** (*D. Vervaene*)	» 30	» 45	» 75	45	»
362.	**Magnificens** (*A. Verschaffelt*)	» 20	» 55	1 »	100	»
427.	**Punctulata variegata** (*L. Van Houtte*) . . .	» 45	» 30	» 65	45	»
455.	**Ferd. Kegeljan** (*L. Van Houtte*)	» 20	» 55	» 95	75	»
461.	**François de Taeye** (*L. Van Houtte*)	» 20	» 55	» 75	45	»
468.	**Baron Éd. Osy** (*L. Van Houtte*)	» 55	» 35	» 50	60	»
471.	**Souvenir de Maximilien** (*L. Van Houtte*) . .	» 20	» 40	» 80	75	»
471.	— — (») . .	» 15	» 40	» 55	30	»
473.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). . . .	» 20	» 50	1 15	150	»
482.	**Mad. Alex. Hardy** (*L. Van Houtte*)	» 20	» 40	» 70	60	»
483.	**Président Éd. de Ghellinck de Walle** (*L. VH*).	» 25	» 40	» 70	65	»
483.	— — — (») .	» 15	» 45	» 75	30	»
484.	**Juliette** (*L. Van Houtte*).	» 45	» 25	» 65	60	»
484.	— (»)	» 10	» 35	» 55	25	»
486.	**Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) . .	» 20	» 45	1 30	200	»
486.	— —	» 10	» 40	» 90	55	»
487.	**Mad. Iris Lefebvre** (*L. Van Houtte*)	» 20	» 45	» 85	70	»
487.	— — (»)	» 15	» 45	1 »	80	»
494.	**Madem. Alice Guilmot** (*L. Van Houtte*) . . .	» 15	» 50	» 85	75	»
498.	**Madem. Marie Lefebvre** (*L. Van Houtte*). . .	» 20	» 60	1 25	200	»
510.	**Apollon**	» 15	» 30	» 60	25	»
513.	**Madem. Léonie Van Houtte** (*L. Van Houtte*) .	» 50	» 30	» 70	70	»
524.	**Charles Leirens** (*L. Van Houtte*) (Fl., XIX, 63).	» 60	» 20	» 65	50	»
524.	— (») — .	» 50	» 35	» 65	60	»
531.	**Jules Van Loo** (*L. Van Houtte*)	» 50	» 35	» 65	60	»
537.	**Mad. Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*) .	» 15	» 30	» 65	75	»
537.	— — (») .	» 20	» 50	» 75	100	»

N° d'ordre.	NOMS.	TIGES. Hauteur Mèt.-Cent.	COURONNES. Hauteur. Mèt.-Cent.	Diamètre. Mèt.-Cent.	PRIX. Fr. C.
547.	**M. Oswald de Kerchove** (*L. Van Houtte*). . .	„ 50	„ 25	„ 60	55 „
548.	— — („) . . .	„ 15	„ 30	„ 80	90 „
551.	**Baron de Vrière** (*L. Van Houtte*)	„ 10	„ 40	„ 50	25 „
551.	— — („)	„ 30	„ 30	„ 75	80 „
562.	**Comtesse Eugénie de Kerchove**(„)(FL.,XIX,57)	„ 15	„ 45	„ 80	75 „
562.	— — („) —	„ 50	„ 35	„ 70	65 „
570.	**Daphné** (*L. Van Houtte*).	„ 15	„ 30	„ 80	55 „
570.	— („)	„ 15	„ 30	„ 80	65 „
572.	**Comtesse de Beaufort** (*L. Van Houtte*) . . .	„ 50	„ 35	„ 70	65 „
590.	**Madem. Fanny Boëyé** (*L. Van Houtte*) . . .	„ 40	„ 40	„ 75	65 „
596.	**Marquis of Lorne** (*L. Van Houtte*)	„ 30	„ 30	„ 65	45 „
599.	**Rosalba** (*L. Van Houtte*)	„ 15	„ 40	„ 60	30 „
622.	**Honneur d'Amsterdam**	„ 25	„ 40	„ 95	125 „
637.	**Princesse Louise** (*L.Van Houtte*) (FL., XIX, 71)	„ 15	„ 40	„ 90	100 „
665.	**Dr D. Moore** (*L. Van Houtte*)	„ 15	„ 30	„ 50	25 „
926.	**Souvenir de M. De Limon** (*L. Van Houtte*) . .	„ 30	„ 35	„ 75	40 „

CAMELLIAS.

Variétés d'élite.

Les Camellias fleurissent en février et mars. On les taille aussitôt qu'ils sont défleuris et on les tient en serre froide peu aérée. Pendant les grandes chaleurs, il faut leur donner beaucoup d'air, et des arrosages et seringages fréquents pendant la végétation. Le seul engrais qui leur convienne est la bouse de vache délayée dans de l'eau, mais en faible quantité. Il faut faire ce mélange une quinzaine de jours avant de l'employer et en arroser les plantes 2 à 3 fois pendant la végétation. Aussitôt que le bois est aoûté (endurci), il faut donner beaucoup d'air et peu d'eau afin de les forcer à boutonner, ce qui a lieu du 15 juin au 15 juillet. On les transporte alors à l'air, de préférence par un temps pluvieux, et on les place à l'ombre. Le rempotage se fait vers le 15 septembre ou bien en janvier. On rentre les plantes en serre au commencement d'octobre et on leur donne de l'air autant que possible, jour et nuit au commencement.

Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes ayant une tige d'environ un pied de hauteur ; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, branchues. — Les Camellias sont fournis en sujets sains, souvent plus forts que nous ne l'indiquons ; tous sont greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'Établissement. Ce mode, qui permet d'expédier en mottes fort peu volumineuses et sans pots les Camellias sans boutons, diminue d'autant les frais de transport ; ceux en boutons doivent rester dans leurs pots. Les expéditions se font depuis le mois de septembre jusqu'en mars.

Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjährige Veredlungen oder für Pflanzen von einem Fuss Höhe ; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker, als es der Catalog besagt. — Die Versendung geschieht vom Monat September bis März.

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
3.	**Alba Casoretti.** Fleur superbe, imbriquée, larges pétales blanc pur . . .	1 50	„ „
5.	**Alba plena.** Grande fleur blanche, très-bien imbriquée	1 „	1 50
6.	**Alexina** (*Low*) (FLORE, II, juin, pl. 5). Fleur blanche saupoudrée et flammée de carmin	1 „	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
8.	**Andrea Doria.** Fleur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié de blanc Syn. : *Faragiana, Contestabile.*	1 »	1 50
14.	**Arciduchessa Augusta** (*Gaetano di Vicenzo Corsi*) (FLORE, V, 483). Fleur d'un beau rouge très-foncé veiné d'azur, bande blanche au milieu de chaque pétale ; à peine épanouie, la fleur devient bleuâtre et panachée .	1 »	1 50
15.	**Archiduchesse Marie**(*L. Van Houtte*) (FLORE, VIII, 277). Magnifique fleur de très-belle forme renonculée, très-pleine, pétales très-bien imbriqués, rouge vif rubané de blanc	1 »	1 50
16.	**Armida nova** (*Borzone*). Fleur très-bien imbriquée, pétales extérieurs blancs, ceux du centre blancs voilés de rose vif, tous légèrement striés de carmin	1 »	» »
17.	**Auguste Delfosse** (*E. Defresne*). Fleur renonculée d'une symétrie parfaite, d'un rose aurore feu, une strie ou deux, parallèles, au centre des pétales	1 »	1 50
21.	**Beauty of Hornsey.** Fleur d'un rose très-vif, à veinules blanches légèrement reflétées de lilas, pétales imbriqués, très-fermes	1 »	1 50
23.	**Bella d'Ardiglione.** Pétales très-épais, imbriqués pyramidalement, les extérieurs rouge cerise, les autres, jusqu'au centre, lavande ombré de rose .	1 »	1 50
29.	**Belle Jeannette.** Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, d'un rose vif saumoné rubané de blanc ; variété d'un port trapu, très-florifère. . .	1 »	1 50
31.	**Benneyi** (*Boll*). Très-belle fleur imbriquée, cramoisi finement strié de blanc, centre blanchâtre	1 »	1 50
32.	**Bianca Geraldini** (*Geraldini*)) Fleur blanche de la plus belle des formes, de première grandeur, pétales très-larges, bien arrondis	1 »	2 »
36.	**Bonomiana** (*Sangalli*) (FLORE, XIII, 9). Pétales larges, bien ronds, régulièrement imbriqués, élégamment distancés, épais, blancs, traversés de part en part de rubans ponceaux.	1 »	1 50
37.	**Bicolore de la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (FLORE, XIV, 17). Fleur à fond blanc ombré de rose, reticulé de rose foncé et bordé de blanc pur; superbe variété Syn. : *Belladonna.*	1 »	1 50
38.	**De la Reine** (*C.-J. Varenbergh*) (FLORE, II, 167). Pétales très-larges, très-ronds, fond blanc légèrement accidenté de rouge laque; variété magnifique à demi épanouie.	1 »	1 50
40.	**Camilla Galli.** Fleur très-grande, très-double, imbriquée, parfois moitié rouge et moitié blanche.	1 »	» »
43.	**Candidissima.** Fleur imbriquée, d'un blanc pur.	1 »	1 50
44.	**Candor** (*Rev. Herbert*) (FLORE, V, 501). Fleur bien imbriquée, pétales très-ténus, délicats, du plus beau blanc, avec un unique pétale reflété d'une très-légère teinte rose.	1 »	1 50
52.	**Caryophylloides** (*Low*). Fleur bien imbriquée, blanche, striée et panachée de rose carminé	1 »	1 50
54.	**Catarina Longhi.** Fleur de forme parfaite, d'un carmin foncé.	1 »	1 50
56.	**Commendatore Betti** (*Bouturlin*). Superbe et très-grande fleur très-bien imbriquée, rouge virant au rose.	1 »	1 50
57.	**Commensa** (*E. Defresne*). Fleur bien imbriquée, pétales très-fermes, d'une symétrie parfaite, d'un rouge vermillonné, parfois flagellé de blanc. . Syn. : *Reine des fleurs.*	1 »	1 50
64.	**Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*) (FLORE, XIII, 59). Bouton gros comme un œuf de pigeon, fleur bien faite, de 30 centimètres de circonférence, d'un blanc pur saupoudré et panaché de rose cerise; variété de toute beauté.	1 »	1 50
65.	**Contessa Mariana.** Fleur d'un rose très-pur, pétales imbriqués, très-fermes.	1 »	1 50
67.	**Contessa Ottolini** (*Franchetti*). Fleur bien imbriquée, rose vif rayé de blanc.	1 »	1 50
68.	**Contessa Paolina Maggi** (*Conte On. Maggi*). Fleur bien imbriquée, pétales d'un blanc de cire, transparents; variété donnant parfois des fleurs roses, de premier ordre	1 »	1 50
69.	**Contessa Rostan.** Fleur rose, imbriquée, très-belle	1 »	1 50
72.	**Coquetti** (*Fourrès*). Grande fleur à larges pétales bien imbriqués, d'un rouge saumon foncé, parfois marqué de quelques taches blanches	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
73.	**Corradino** (*Luzzatti*) (FLORE, XV, 131). Fleur très-bien faite, très-bien imbriquée, plate, rose veiné de rouge saumoné ; le centre de la fleur est composé de pétales légèrement déchiquetés, d'un blanc rosé fouetté de blanc ; variété de tout premier ordre	1 „	1 50
75.	**Countess of Derby** (*Veitch*) (FL., XII, 183). Fleur imbriquée, blanc strié de rose	1 „	2 „
77.	**Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349). Fleur d'un blanc pur strié de carmin, souvent pæoniforme au centre, à pétales très-larges ; parfois d'un rose très-clair ombré de rose foncé ou blanc réticulé de rose, sauf le bord qui est liseré de blanc pur; semi-ouverte, cette variété est admirable.	1 „	1 50
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc de lait accidenté de rose	1 „	2 „
81.	**Daviesi** (*Davies and C°*). Pétales fermes, bien ronds, bien étalés, d'un rouge Grenade, goupillon central très-serré	1 50	„ „
92.	**Donckelaari**. Très-grande fleur semi-double, d'un rouge clair taché de blanc	„ „	1 50
97.	**Duchess of Buccleugh**. Très-grande fleur imbriquée, d'un rose carmin strié	1 „	1 50
99.	**Duchesse de Berry**. Fleur d'un blanc exquis, de la plus belle des formes imbriquées-renonculées	1 „	2 „
101.	**Elisa Centurioni**. Fleur imbriquée, blanche maculée de rose	1 „	1 50
102.	**Emilia Campione** (*Burdin*). Fleur très-grande, bien imbriquée, laque carminée teintée et nervurée de ponceau avec une large bande blanche au milieu de chaque pétale	1 „	1 50
103.	**Emilia Gavazzi**. Fleur de forme parfaite, bien imbriquée, d'un blanc rosé tacheté et strié de carmin, centre jaune	1 „	1 50
106.	**Fanny Bollis** (*Madoni*). Fleur très-bien faite, renonculiforme, pétales amples et ronds au nombre de plus de 80, d'un blanc carné strié et tacheté de rouge sang ; variété de premier ordre	1 „	1 50
109.	**Ferdinando Murara**. Magnifique fleur imbriquée, pétales très-nombreux, bien disposés, rose veiné et rubané de blanc; variété de premier ordre .	1 „	1 50
110.	**Festiva** (*Delgrande*) (FLORE, XIX, 117). Fleur imbriquée jusqu'au centre, pétales fermes, d'un rouge cerise clair légèrement liséré de blanc ; variété de premier ordre	1 „	1 50
111.	**Fimbriata alba**. Fleur blanche, bien double, bien imbriquée, dentelée à la circonférence	1 „	1 50
114.	**Francesco Sforza**. Fleur imbriquée, rose foncé strié de blanc, centre clair .	1 „	1 50
123.	**Giardino Petraja**. Fleur imbriquée, pétales épais, symétriquement disposés, rose cerise avec un ruban blanc pur et régulier	1 „	1 50
130.	**Guillaume III**. Belle fleur d'un rouge clair.	1 „	1 50
134.	**Il 22 Marzo** (*Burdin*). Fleur bien imbriquée, d'un rose clair, souvent avec une ligne blanche au milieu de chaque pétale.	1 „	1 50
135.	**Il Cigno** (*Casoretti*). Fleur d'un blanc pur, imbriquée, renonculée, pétales ronds.	1 „	1 50
137.	**Imbricata**. Fleur bien imbriquée, d'un rouge carminé, parfois bien panachée, d'où alors le nom d'*Imbricata tricolor*	1 „	1 50
145.	**Jeffersoni** (*Gunnell*). Fleur imbriquée, d'un rouge brillant, une ligne blanche très-étroite au milieu de chaque pétale.	1 „	1 50
146.	**Jenny Lind** (*W. Mackensie*). Fleur bien imbriquée jusqu'au centre, fond blanc maculé et strié de rose, pétales larges, ronds, légèrement échancrés	1 „	1 50
147.	**Jubilée** (*Low*). Fleur de première grandeur, très-larges pétales bien imbriqués, bien ronds, fond blanc légèrement saupoudré de rose, pétales du centre blanc crème ; très-belle variété	1 „	1 50
152.	**Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, bien imbriquée, d'un rouge vif .	1 „	1 50
153.	**Léon Leguay** (*Miellez*). Fleur très-pleine, rouge reflété de ponceau, pétales extérieurs ondulés, crispés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués ; variété d'un superbe effet	1 „	2 „
156.	**Linda Rosazza** (*Ing. V. Rosazza*). Très-belle fleur blanche, imbriquée, pétales convexes, très-épais	1 „	1 50

N° d'ordre.	Fr. C.	Fr. C.
159. **Lucullus** (*Rev. Herbert*). Fleur très-bien imbriquée, ponceau marbré et tacheté de blanc pur, parfois rouge.	1 »	1 50
161. **Maculata perfecta.** Petite fleur imbriquée, tantôt rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanche à bandelette rouge, d'autres fois panachée, striée, marbrée, etc.	1 »	1 50
164. **Mad. de Strekaloff.** Fleur d'un rose tendre satiné, largement strié de blanc jaunâtre	1 »	2 »
167. **Mad. Lebois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, d'un rouge vif, de premier ordre .	1 »	2 »
168. **Mad. Pépin** (*Miellez*). Fleur composée de pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, épais, très-réguliers, les extérieurs rose cerise clair, les intérieurs rose tendre jusqu'au centre ; variété de premier ordre. .	1 »	2 »
170. **Maddalena** (*Lechi*). Fleur imbriquée de premier ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les intermédiaires d'un rose lavé de blanc satiné, toute la fleur striée de blanc	1 »	1 50
Syn. : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.*		
171. **Madonna.** Fleur superbe, renonculée, blanc saupoudré et strié de carmin .	1 »	1 50
174. **Maidenblush.** Fleur imbriquée, d'un blanc rosé très-tendre.	1 »	1 50
Syn. : *Lady Hume's Blush.*		
175. **Maometto.** Fleur imbriquée, d'un rouge vif, ruban bleuâtre.	1 »	1 50
178. **Marchesa Natta** (*Rovelli*). Fleur admirable, très-grande, imbriquée, rose reflété noirâtre au centre, strié à la circonférence	1 »	1 50
179. **Marchioness of Exeter** (*Priaulx*). Fleur très-grande, imbriquée, rose foncé	1 »	1 50
182. **Maria Teresa** (*Conte On. Maggi*). Fleur ayant 8 à 9 rangées de pétales très-bien imbriqués, très-épais, blancs saupoudrés de points carminés . . .	1 »	1 50
183. **Marie Morren** (*H. Haquin*) (FLORE, VI, 98). Fleur imbriquée, pétales bien ronds, carmin vif, parfois maculé de blanc pur	1 »	1 50
184. **Martha** (*Buist*). Très-grande et superbe fleur parfaitement imbriquée, d'un blanc très-pur ; variété très-florifère	1 »	2 »
186. **Mathotiana.** Fleur imbriquée, renonculée, pétales larges, bien ronds, rouge feu ombré ; variété de premier ordre	1 »	2 »
187. **Mathotiana alba** (*Miellez*). Fleur d'un blanc pur, parfaitement imbriquée jusqu'à l'extrême centre; variété de premier ordre	1 »	2 »
189. **Mexicana nova** (*C. Borghi*). Nombreuses grandes fleurs en cocarde, pétales bien imbriqués, bien superposés, ponceau orné d'un ruban blanc très-large	1 »	1 50
193. **Mrs. Cope.** Fleur renonculée, pétales très-nombreux, très-symétriquement rangés, fond blanc reflété de rose très-clair, saupoudré et barré de rose ; variété très-florifère et de premier ordre	1 »	1 50
195. **Mrs. Abby Wilder** (*Marshall Wilder*) (FLORE, IV, 341). Fleur très-belle, de forme très-régulière, d'un blanc carné strié	1 »	1 50
Syn. : *Wilder's alba.*		
196. **Mrs. Gunnell.** Fleur blanche, très-belle; variété très-florifère	1 »	1 50
197. **M. d'Offoy.** Fleur renonculée, pétales intérieurs blancs, les extérieurs d'un rose tendre	1 »	1 50
201. **Nassiniana.** Fleur imbriquée, rose rubané de blanc	1 »	1 50
204. **Ninfa del Tebro** (*Delgrande*). Fleur convexe, imbriquée, nombreux rangs de pétales très-épais, d'un rose satiné très-délicatement veiné, très-large ruban central blanc de neige	1 »	1 50
205. **Ninfa Egeria** (*Delgrande*). Très-grande fleur imbriquée jusqu'au centre, d'un blanc pur, jaunâtre au centre	1 »	1 50
218. **Perfection** (*Palmer*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge foncé rubané de blanc	1 »	1 50
Syn. : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.*		
221. **Picta** (*Rev. Herbert*). Pétales bien ronds, légèrement échancrés, d'un blanc rosé strié de rose, quelques pétales panachés, centre jaune.	1 »	1 50
225. **Planipetala** (FLORE, XVI, 51). Fleur blanche, imbriquée, de la forme de la plus belle des Roses *Cent-feuilles*.	1 »	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
228.	**Pozzi** (*Borzone*) (Flore, XIV, 275). Fleur très-grande, d'une imbrication parfaite, pétales bien posés, d'un rose carminé fouetté de blanc . . . Syn. : Faragiana (*Tagliabue*).	1 „	1 50
229.	**Præclara** (*Luzzatti*). Fleur le plus souvent renonculée, rarement pæoniforme, pétales très-fermes, arrondis, bien entiers, d'un blanc pur, centre jaune pâle, plaques roses sur quelques pétales.	1 „	1 50
232.	**Prince Albert** (*Chandler*). Fleur blanche fouettée du carmin le plus vif, pétales du pourtour larges, bien arrondis, goupillon serré au centre. . Syn. : *Albertus*.	1 „	1 50
233.	**Prince de Rohan**. Fleur imbriquée, d'un rouge cerise rosé.	1 „	„ „
234.	**Princess Frederick William** (*Fortune*) (Flore, XII, 181). Fleur parfaitement imbriquée, pétales larges, bien arrondis, d'un beau blanc fouetté du plus vif carmin, plaques roses sur quelques pétales	1 „	2 „
236.	**Princesse Mathilde**. Fleur imbriquée, rose vif rubané de blanc	1 „	1 50
241.	**Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (Flore, II, juin, pl. 7). Fleur superbe, imbriquée, rouge cerise à bandelettes blanches	1 „	1 50
249.	**Raffia**. Fleur bien imbriquée, rouge brillant ombré de vermillon, rubané de blanc	1 „	1 50
253.	**Reine des Belges** (*Donckelaar*). Fleur imbriquée, rose liséré de blanc . .	1 „	1 50
256.	**Rimembranza**. Fleur très-grande, imbriquée, d'un rose brillant	1 „	1 50
257.	**Roi Léopold** (*E. Defresne*). Fleur rose fouettée de blanc.	1 „	1 50
258.	**Rubens** (*Donckelaar*). Fleur bien imbriquée, rose foncé à larges stries blanc pur.	1 „	1 50
260.	**Saccoi** (*Sacco*). Fleur bien imbriquée, pétales variables, tantôt roses, parfois transparents, quelquefois unicolores, d'autres fois maculés de blanc pur, d'autres fois encore d'un rouge très-foncé ; on retrouve cette variété sous 19 à 20 noms différents et sous autant de coloris divers . . . . Syn. : *Saccoi nova, Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Alfilda, Halfilda, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustina, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidina, Rosea nova vera, Normanni*, etc.	1 „	1 50
261.	**Schiavone** (*Casoretti*). Fleur superbe, imbriquée, d'un rouge sang foncé, bords des pétales blancs, quelques stries sur le limbe	1 „	1 50
262.	**Scipione l'Affricano**. Fleur d'une imbrication parfaite, d'un cramoisi feu nuancé de violet, tous les pétales lignés de blanc	1 „	1 50
265.	**Storyi** (*Story*). Fleur imbriquée, d'un rose brillant à la circonférence, presque blanche au milieu, parfois d'un beau rose veiné.	1 „	1 50
269.	**Teutonia** (*Grüneberg*). Belle fleur, ou toute blanche, ou toute rouge, quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur	1 „	1 50
275.	**Triomphe de Wondelghem** (*De Loose*). Fleur imbriquée, rose à ruban central plus clair, parfois d'un très-beau carmin rubané de blanc rosé . . .	1 „	1 50
276.	**Trionfo di Lodi**. Fleur imbriquée, pétales larges, blancs saupoudrés et striés de rose	1 „	1 50
280.	**Unica** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, rarement pæoniforme, blanc pur.	1 „	2 „
281.	**Valtevareda** (*Rossi*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rose vif, souvent maculé de blanc de neige.	1 „	1 50
287.	**Vergine di Colle Beato** (*P. Torre*) (Flore, XII, 123). Fleur imbriquée, blanche, pétales en spirale . . . . Syn. : *Vergine Calubini*.	1 „	1 50
289.	**Wilderi** (*Marshall Wilder*) (Flore, IV, 328). Fleur bien imbriquée, rose tendre.	1 „	1 50
293.	**David Boschi**. Très-grande fleur, très-bien imbriquée, rose tendre, plus clair au centre, souvent strié de blanc	1 „	1 50
296.	**Impératrice Marie-Thérèse**. Grande et belle fleur imbriquée, à 8 ou 9 rangées de pétales d'un rose clair panaché de blanc pur	1 „	1 50
297.	**Iride**. Fleur bien imbriquée, d'un rose très-vif veiné de rose plus foncé. .	1 „	1 50
299.	**Gaspara Stampa**. Charmante fleur bien imbriquée, ponceau vif rubané de blanc	1 „	1 50
302.	**Cardinale Antonelli**. Très-grande fleur imbriquée, bombée, rose vif superbe.	1 „	2 „
303.	**Montironi** (*Casoretti*). Fleur imbriquée, globuleuse, d'un blanc très-pur. .	1 „	1 50
308.	**Nicholsoni** (*Nicholson*). Fleur incarnat veiné et flammé de rose	1 „	2 „
311.	**Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*). Belle fleur imbriquée, rose veiné de rose foncé	1 „	1 50

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
312.	**Countess of Ellesmere bicolor**	1 »	1 50
313.	**Reine des beautés.** Très-belle fleur d'un rose très-frais . . . . Syn. : *Queen of Beauties.*	1 »	1 50
315.	**Souvenir d'Émile Defresne** (*A. Veschaffelt*). Fleur renonculée, d'un rouge vif	1 »	1 50
316.	**Vicomte de Nieulant** (*A. Verschaffelt*). Fleur d'un rose très-tendre, transparent, quelques rares stries blanches au centre	1 »	1 50
318.	**Principessa Clotilde** (*Rovelli*) (FLORE, XVIII, 45). Belle fleur bien imbriquée, pétales fermes, blancs, à larges rubans et à barres ponceaux . .	1 »	1 50
322.	**Contessa Adele de Medici Spada** (*C. de Medici Spada*). Fleur renonculée, d'un blanc rosé bordé de blanc pur	1 »	2 »
336.	**Zébulon.** Grande fleur pæoniforme, laque cramoisie.	1 50	3 »
337.	**Bella Romana.** Fleur bien imbriquée, blanc flagellé de rose vif	1 »	1 50
339.	**Contessa Paolina Guicciardini.** Grande fleur imbriquée, en coupe, blanc légèrement teinté d'incarnat très-tendre, de premier ordre	1 »	2 »
341.	**Dr Boisduval** (*Miellez*). Fleur bien imbriquée, d'un blanc rosé çà et là ornementé de rubans blancs et encadré de rose satiné.	1 »	1 50
347.	**Margarita Caleoni.** Belle fleur imbriquée, pétales ronds, d'un beau rose ombré de carmin vif, de tout premier ordre	1 50	3 »
349.	**Roi des Belges** (FLORE, XXII, 185). Fleur rose cerise, le plus souvent couvert de plaques d'un blanc pur	1 »	2 »
350.	**Mad. Aimé Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un blanc pur, supérieurement recouvert d'un réseau carmin très-vif, pétales bordés de blanc	2 »	» »
352.	**Miniata violacea.** Fleur en cocarde, d'une imbrication parfaite, carmin reflété de violet, ruban central blanc	1 »	1 50
353.	**Distinction** (*A. Verschaffelt*)	1 »	1 50
355.	**Marchesa Costabile.** Très-belle fleur imbriquée, blanc d'ivoire ligné de rose vif	1 »	1 50
356.	**Professore Giovanni Santarelli.** Fleur rose flammée de blanc, larges pétales	1 »	2 »
361.	**Tricolor nuova di Genova.** Fleur imbriquée, pétales ronds, rose vif virant au ponceau, orné d'un large ruban blanc pur.	1 50	3 »
364.	**Stella polare** (FLORE, XIX, 123). Fleur parfois rose strié de rouge, parfois rouge clair, pétales épais, imbriqués, repliés en dedans, formant rosace.	1 »	1 50
365.	**Japonica foliis variegatis.** Feuilles marginées de blanc légèrement jaunâtre, fleur simple, rouge.	» »	2 »
366.	**Sasanqua foliis variegatis.** Très-petites feuilles parfois entièrement d'un blanc crème, parfois mi-blanches, mi-vertes, parfois encore vertes panachées de blanc, fleur simple, rouge	» »	2 »
373.	**Centifolia rosea.** Fleur très-bien imbriquée, rose	1 »	1 50
384.	**Cappellano Giovanni.** Très-grande fleur d'un rouge foncé	1 »	1 50
404.	**Vicomte de Nieuport** (*Jean Verschaffelt*). Fleur très-grande, plate, de très-belle forme imbriquée *Rose Cent-feuilles*, d'un beau rose satiné . . .	1 »	1 50
411.	**Speranza**	1 »	1 50
430.	**Baronne Isabelle de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur, très-double, imbriquée, rouge strié, panaché et bordé de blanc ; belle variété.	2 »	5 »
440.	**Il tramonto.** Fleur du plus beau rose, parfaitement et régulièrement imbriquée, ornée, sur chaque pétale, d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blancs, mi-roses, ou à grandes plaques blanches . . .	2 »	» »
442.	**Mercédès.** Très-grande fleur imbriquée, d'un rose clair.	1 »	2 »
473.	**Reine Marie-Henriette** (*L. Van Houtte*). Fleur d'excellente forme imbriquée, du plus beau rose, souvent moucheté de blanc pur	1 »	2 »
474.	**Chandleri elegans.** Grande fleur pæoniforme, d'un beau rouge	1 »	1 50
479.	**Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*) (FLORE, XX, III). Sur de forts exemplaires, ses fleurs atteignent 12 à 15 centimètres de diamètre ; très-grands pétales, bien ronds, blanc pur rubané de carmin vermillonné	1 50	3 »
497.	**Tricolor.** Fleur simple, rouge strié et pointé de rouge plus foncé, centre blanc	» »	1 50
499.	**Colletti** (*Boddaert*). Fleur moyenne, rouge maculé de blanc.	1 »	1 50
515.	**Angela Cocchi** (*Cocchi*) (FLORE, XIV, 169). Fleur blanche maculée et striée tantôt de rouge clair, tantôt de rouge foncé et de rouge sang. . . .	1 »	2 »

N° d'ordre.		Fr. C.	Fr. C.
521.	**Alba compacta.** Fleur moyenne, bien imbriquée, d'un blanc pur	1 »	2 »
527.	**Carlotta Papudoff** (Flore, XIX, 17). Fleur imbriquée, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois d'un blanc pur bordé de rose vif dans leur pourtour, entremêlés d'autres pétales d'un beau rose vif . . .	1 »	2 »
528.	**Pietro Bouturlin**	1 »	1 50
532.	**Giardino Santarelli** (Flore, XX, 119). Fleur bien imbriquée, de toute beauté, pétales d'un beau rose couvert de larges plaques blanches; l'une des plus belles variétés panachées	3 »	» »
534.	**Virginia Franco**	1 »	1 50
536.	**Pandora**	1 »	2 »
538.	**Contessa Lavinia Maggi multicolor.** Fleur bien imbriquée, pétales larges, d'un beau rouge bordé et pointé de blanc, centre rose	1 »	2 »
573.	**Elvira Bianchini.** Grande fleur imbriquée, d'un blanc pur barré et strié de rose	2 »	» »
575.	**Zoraïde Vanzi.** Fleur imbriquée, renonculée, d'un blanc très-légèrement carné, couvert de plaques et de stries d'un rose carmin très-vif . . .	1 »	2 »
618.	**Sonnambula.** Fleur parfaitement imbriquée, d'un rose tendre rubané de blanc	1 »	2 »
641.	**Nobilissima.** Fleur blanche, de grande ressource pour bouquets par sa floraison hâtive	1 »	2 »
673.	**Marchesa Camilla Gropallo.** Fleur d'un blanc crème, de la plus belle des formes renonculées, pétales bien ronds.	1 50	3 »
674.	**Ida Rosazza.** Fleur renonculée, parfaitement imbriquée, larges pétales bien ronds, blancs, parfois ornés d'un unique filet rose	1 50	3 »
692.	**Fiammetta Serra** (*Durazzo*)	1 50	3 »
694.	**Andrea Spinola.** Fleur de forme superbe, bien imbriquée, d'un rouge cerise excessivement vif, légèrement réticulé de rouge plus foncé.	3 »	» »
707.	**Frans Van Damme.** Grande fleur d'un rose foncé strié de blanc, larges pétales bien imbriqués.	1 »	2 »
708.	**Baronne Jeanne de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Fleur pæoniforme, de grand effet, carmin panaché de rose incarnat tout veiné, légèrement bordé de blanc dans tout le pourtour	3 »	» »
742.	**Scherzo della Regina** (*Geo.-Bapt. Vitta*). Grande belle fleur composée de larges pétales, d'un incarnat rose reticulé et strié du carmin le plus vif .	2 »	4 »
746.	**Mad. Beauvois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, rose très-clair	1 50	3 »
768.	**Princess Alexandra.** Fleur d'un rose vif marginé de blanc	3 »	6 »
801.	**Reticulata.** Fleur colossale, rouge, le Camellia type par excellence . .	2 »	4 »
802.	**Baronne Leguay** (*Cachet*). Fleur blanche striée de rouge foncé	2 »	4 »
803.	**Mad. Cachet** (*Cachet*). Fleur grande, imbriquée, blanc teinté d'incarnat . .	2 »	4 »
809.	**Mad. A.Van Wassenhove**(*L. Van Houtte*). Très-grande fleur supérieurement imbriquée, blanc légèrement teinté de rose s'étendant graduellement jusqu'au centre qui est incarnat. Nouveauté de premier ordre	3 »	6 »
811.	**Apucæformis.** Feuilles jaunes panachées de vert, présentant le caractère tout à fait anormal de se terminer en queue de poisson	2 »	4 »
825.	**Reticulata flore pleno** (*Fortune*) (Flore, XIII, 185). Grande et belle fleur double, d'un rouge cerise vif, d'un rose foncé au centre; plante très-trapue	10 »	» »
883.	**Cimarosa**	1 50	3 »
931.	**Kelvingtonii.** Fleur d'un beau rouge cramoisi	1 »	2 »
1034.	**Wellbanki.** Grande fleur pæoniforme, blanc strié de rose	1 »	2 »
1047.	**Gomez da Silva**	3 »	» »
1055.	**Don Carlos Fernando.**	3 »	» »
1058.	**Ornata.** Charmantes petites feuilles crénelées, vernissées, d'un blanc légèrement jaunâtre, maculé ou pointillé de vert de diverses nuances . . .	3 »	» »
1059.	**Principe Cancio** (*Rovelli*). Fleur imbriquée, d'un blanc pur	1 50	3 »
1060.	**Mad. L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Nouveauté de premier ordre qui sera figurée dans le XXIII[e] vol. de la Flore. Très-belle grande fleur, bien imbriquée jusqu'au centre, du rose carné le plus suave, bordé de blanc sur tous les pétales et réticulé de carmin clair, petites taches carminées sur quelques pétales	» »	10 »
1077.	**Remembrance of David Moore** (*L. Van Houtte*). Superbe nouveauté de premier ordre, à fleur très-grande, bien faite, bien imbriquée, d'un incarnat foncé ligné de blanc au milieu des pétales	10 »	» »

100 **CAMELLIAS** sans boutons, en 50 variétés bien imbriquées . . . . 125 francs.
100 — en — 50 — — . . . . 175 »
100 — — — 50 — — *plus fortes :* 200 à 1000 »
Sauvageons de 3 à 4 ans, propres à être greffés, *le cent* . . . . . 35 »
le mille . . . . . 300 »

CAMELLIAS EN FORTS EXEMPLAIRES,

LA PLUPART EN BOUTONS :

Nº d'ordre.	NOMS.	Hauteur. Mèt.-Cent.	Diamètre. Mèt.-Cent.	Prix. Fr. C.
5.	**Alba plena**	1 30	» 60	30 »
15.	**Archiduchesse Marie** (*L. Van Houtte*)	» 85	» 70	25 »
17.	**Auguste Delfosse** (*E. Defresne*).	» 90	» 50	25 »
21.	**Beauty of Hornsey**	1 20	» 75	50 »
36.	**Bonomiana** (*Sangalli*).	1 20	» 90	50 »
36.	— (»)	1 75	» 80	75 »
40.	**Camilla Galli**	1 60	» 70	55 »
54.	**Catarina Longhi**	» 95	» 65	30 »
64.	**Contessa Lavinia Maggi** (*Conte On. Maggi*)	1 »	» 65	45 »
79.	**Cup of Beauty** (*Fortune*).	1 50	» 60	50 »
94.	**Donna Anna Maria Borghese**	1 30	» 80	35 »
110.	**Festiva** (*Delgrande*)	1 60	» 70	60 »
111.	**Fimbriata alba**	1 30	» 60	35 »
129.	**Grétry**	1 60	» 60	50 »
132.	**Guthriana** (*Low*)	» 80	» 70	25 »
137.	**Imbricata**	1 60	» 45	30 »
137.	—	1 75	» 65	50 »
147.	**Jubilée** (*Low*)	1 »	» 60	25 »
152.	**Lemichezi** (*Miellez*)	2 »	» 60	75 »
161.	**Maculata perfecta**	1 25	» 55	30 »
161.	— —	1 90	» 65	60 »
164.	**Madame de Strekaloff**	1 60	1 »	75 »
170.	**Maddalena** (*Lechi*)	1 50	» 70	45 »
170.	— (»)	1 75	» 70	55 »
179.	**Marchioness of Exeter** (*Priaulx*)	1 75	» 80	75 »
179.	— — (»)	1 10	» 60	25 »
183.	**Marie Morren** (*H. Haquin*)	1 10	» 40	25 »
187.	**Mathotiana alba** (*Miellez*).	1 »	» 60	25 »
195.	**Mrs. Abby Wilder** (*Marshal Wilder*)	1 »	» 60	30 »
222.	**Picta kermesina**	1 10	» 60	30 »
232.	**Prince Albert** (*Chandler*).	1 50	» 65	45 »
241.	**Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*).	1 50	» 50	55 »
262.	**Scipione l'Affricano**	1 10	» 65	45 »
265.	**Storyi** (*Story*)	1 50	» 50	45 »
276.	**Trionfo di Lodi**	2 »	» 65	60 »
281.	**Valtevareda** (*Rossi*)	1 30	» 70	40 »
281.	— (»)	2 »	1 »	100 »
425.	**Contessa Paolina Maggi rosea**	1 50	1 »	75 »
452.	**Henri Favre**	1 »	» 70	30 »
454.	**Leeana superba**	2 »	1 50	175 »
464.	**Verschaffelti** (*Verschaffelt*)	1 10	» 60	25 »
497.	**Tricolor**	1 50	» 90	50 »
515.	**Angela Cocchi** (*Cocchi*)	» 90	» 60	40 »
527.	**Carlotta Papudoff**	1 10	» 50	35 »
534.	**Virginia Franco**	1 50	» 60	45 »
575.	**Zoraïde Vanzi**	» 90	» 70	35 »

N° d'ordre.	NOMS.	Hauteur. Mèt.-Cent.	Diamètre. Mèt.-Cent.	Prix. Fr. C.
585.	**Duchessa Visconti**	2 »	» 65	70 »
754.	**Tonio Odero**	» 90	» 60	25 »
802.	**Baronne Leguay** (*Cachet*)	1 80	» 65	75 »
877.	**Amadryas di Cusano**	2 25	1 25	125 »
888.	**Dicksoni.**	2 »	» 70	65 »
889.	**Duchess of Northumberland**	1 60	» 60	50 »
890.	**Dulcis Maddalena**	1 60	» 75	70 »
905.	**Vessillo di Lombardia**	1 30	» 60	35 »
1034.	**Wellbanki**	2 »	» 70	50 »
1078.	**Lavinia Borromea**	1 »	» 70	30 »
1079.	**Guillaume Tell.**	1 75	» 80	60 »

RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

N° d'ordre. Fr. C.

67. **cinnamomeum** (*Népaul*). Feuillage au revers laineux brun cannelle . . . . 1 50 à 3 »

74. **formosum Gibsoni** (*Himalaya*) (FLORE, I, 47). Très-grandes fleurs d'un blanc rosé, odorantes. . . . . 3 »

92. **retusum** (FLORE, X, 187). Petits bouquets de fleurs du plus beau rouge orangé . . 2 à 5 »
Exemplaire d'un mètre en tous sens, fleurissant tous les ans .200 »

99. **Veitchianum** (FLORE, XV, 41). Fleurs blanches d'une beauté hors ligne . . . . . 3 »

111. **ochraceum** (*Bootan*). Beau feuillage au revers laineux brun d'ocre. . . . . . . 2 à 5 »

114. **campanulatum** (*Népaul*). Corymbes de fleurs lilas maculé de pourpre . . . . 2 à 5 »

121. **argenteum** (*Sikkim*) (FLORE, V, 473). Grandes feuilles aux revers argentés, fleurs blanches . . . . 2 à 6 »
très-fort exemplaire . . . 25 »

124. **ciliatum** (*Sikkim*) (FLORE, VIII, 41). Jolie petite espèce à petit feuillage luisant, cilié, à nombreux bouquets de fleurs d'un blanc rosé très-frais; excellente espèce pour forcer. . . . . *plante buissonnée, en boutons.* 2 »
— — plus forte, en boutons. 4 »

128. **Falconeri** (*Himalaya*) (FLORE, V, 477). Les plus grandes feuilles du genre, aux revers laineux brun ferrugineux, d'un ensemble imposant; fleurs blanches en bouquet serré . . . . 10 à 300 »

130. **glaucum.** Petites fleurs d'un rose lilacé. . . . . 3 »

133. **lancifolium** (*Bootan*). Jolie espèce à fleurs rouges . . . . 2 »

134. **niveum** (*Bootan*) . . . . 2 à 5 »

135. **campanulatum robustum.** Feuillage plus large que celui du *R. campanulatum* type. 2 à 5 »

136. **Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143). Beau feuillage, grandes fleurs blanches . .3 à 10 »

139. **Thomsoni** (FLORE, VII, 125). Fleurs d'un rouge foncé éblouissant . . . . . . 2 à 5 »

142. **Auclandi.** Fleurs très-grandes, campanulées, blanches nuancées de rose. . . . . 6 »

143. **Campbelli.** Fleurs en bouquet serré, d'un rouge ponceau, maculées à l'intérieur . 3 à 6 »

145. **Nuttalli** (FLORE, XIII, 65). Colossales fleurs blanches, centre jaune . . . . .5 à 10 »

146. **camelliæflorum.** Fleurs moyennes, blanches . . . . 2 à 4 »

149. **longifolium** (*Bootan*). Très-belle espèce à longues feuilles, argentées en dessous .2 à 15 »
très-fort exemplaire . . . 25 »

151. **nilagiricum** (*Sikkim*) (FLORE, X, 161). Fleurs variant du cramoisi foncé au rose tendre 5 »

152. **Dalhousiæ** (*Assam*) (FLORE, V, 460). L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches. . . . . 2 »

154. **calophyllum** (*Bootan*) (FLORE, XXII, 155).Superbe espèce d'un port magnifique; très-belles feuilles, grandes fleurs blanches à reflet rose frais, odeur des plus suaves . 2 »
les douze . . . . 20 »
Très-fort exemplaire de 1 *mètre* 50 *cent. de hauteur sur* 1 *mètre de diamètre* .100 »

155. **eximium** (*Bootan*). Grandes feuilles laineuses, d'un jaune d'ocre très-foncé en des-sous ; espèce rare . . . . 3 à 25 »

646. **Massangei.** Genre Himalaya; feuilles grandes,fleurs blanches, bleuâtres sur les bords2 à 4 »

12 sortes, à mon choix, de Rhododendrons de l'Himalaya et autres,de 75 centim. à 1 mètre : 75 fr.

RHODODENDRONS D'ORANGERIE SEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons de cette section passeraient dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses; il vaut donc mieux les tenir en pots, *à l'air libre pendant l'été,* et en orangerie pendant l'hiver, *où leurs boutons se conserveront sûrement et où leurs bouquets de fleurs se développeront au printemps.*

N° d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
73.	**Cunninghami Nobleanum**	1 50	3 „
86.	**maximum Othello** (*Rinz*) (FLORE, XII, 175). Grandes fleurs d'un rouge très-foncé virant au noirâtre	1 50	3 „
161.	**campanulatum Downing** (*L. Van Houtte*). Fleurs admirablement ondulées sur les bords, d'un bleu lilacé très-tendre	1 50	„ „
163.	— **Fleur du Roi** (*L. Van Houtte*). Très-grandes fleurs à divisions gracieusement ondulées, fond blanc largement bordé de bleuâtre; variété admirable	1 50	3 „
	Exemplaire compacte de toute beauté, de plus d'un mètre de diamètre : 200 fr.		
166.	**Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle.	1 50	3 „
174.	**Jacksoni**. Fleurs d'un rose brillant strié extérieurement de rouge grenat	1 50	3 „
184.	**Victoria Regina**. Fleurs blanches maculées de cramoisi.	1 50	3 „
199.	**Nuits d'Young** (*L. Van Houtte*). Boutons presque noirs, fleurs rouge foncé nuancé de bleu ardoisé, fortement tigré de noirâtre; très-belle variété	1 50	3 „
223.	**Mad. Wagner** (*A. Verschaffelt*). Bords d'un carmin foncé, centre blanchâtre	1 50	2 50
225.	**Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** (*L. Van Houtte*). Fleurs ponceau satiné passant au rose, bien moucheté de noir; très-belle variété.	1 50	3 „
292.	**Reine Amélie** (*Byls*). Fleurs carmin lilacé, macule intense, moucheture noirâtre reflétée de rouge feu.	1 50	2 50
309.	**Lindleyanum**	1 50	3 „
310.	**August Pracht** (*Mardner*). Fleurs rose foncé très-vif, tigré de noir	1 50	3 „
311.	**Lord Clyde** (*Noble*). Très-beau bouquet de fleurs rouge sang foncé; excellente variété	1 50	„ „
368.	**caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album**. Fleurs blanches tigrées dans tout le pourtour du limbe	1 50	3 „
392.	**Jean Verschaffelt** (*Jean Verschaffelt*). Fleurs rouge cerise carminé, tous les lobes richement pointillés de noirâtre	1 50	3 „
395.	**limbatum** (*Standish*). Bouquet très-compacte de superbes fleurs très-bien disposées, fond blanc rosé, large ruban du plus beau carmin vif; très-belle variété	1 50	3 „
408.	**Rinzi** (*Noble*). Fleur d'un très-bel amarante sombre, légère macule noirâtre	1 50	3 „
422.	**Prince Albert** (*Waterer et Godfrey*). Belles fleurs d'une riche laque sombre; très-belle variété	1 50	3 „
444.	**Dalhousiæ Countess of Haddington**	5 „	„ „
456.	**Mrs. Fitz-Gerald** (*John Waterer*). Charmant bouquet de petites fleurs très-serrées, d'un rose cerise vif, maculé de brun sur panache blanc, beau jeu d'étamines blanches	1 50	2 50
472.	**Edgeworthi Princess Alice** (*Veitch*). Bouquets de grandes fleurs blanches; variété bien florifère	5 „	10 „
474.	**jasminiflorum Princess Royal**. Fleurs d'un très-beau rose frais, centre plus pâle, ponctué; variété très-florifère	6 „	„ „
502.	**javanicum Princess of Wales** (*Rollisson*). Fleurs jaunes	5 „	„ „
	N. B. Ces hybrides des *Rhododendron jasminiflorum* et *javanicum* sont plus frileux et demandent la chaleur de la serre tempérée en hiver.		
505.	**virgatum candidissimum** (*L. Van Houtte*). Sans être forcé, ce Rhododendron se couvre en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs blanches. Un exemplaire modèle amené à bien par notre excellent chef François de Taeye, nous a valu des médailles d'or aux expositions de Gand, en 1873, et d'Anvers, en 1875 . . . *petit buisson*	2 „	„ „
	les douze.	20 „	„ „

N° d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
511.	**carmineum rubrum.** Bouquet de fleurs d'un carmin très-foncé	1 50	3 „
513.	**marginatum punctatum** (*Amb. Verschaffelt*)	1 50	3 „
516.	**Ange Vervaet** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVIII, 75). Fleurs d'un rose vif strié de carmin, bordé d'incarnat et maculé de rouge sang.	1 50	3 „
517.	**Empereur du Mexique** (*Louis Desmet*). Fleurs roses aspergées de macules sur toutes les divisions; très-belle variété	1 50	3 „
582.	**Lady Granville** (*John Waterer*). Fleurs blanches bordées de violet . . .	1 50	3 „
610.	**Edgeworthi fragrantissimum.** Grandes fleurs blanches, à forte senteur de noix muscade.	3 „	„ „
611.	**Souvenir de Jean Byls** (*J. Byls*) (Flore, XXII, 105). Fleur du cramoisi le plus intense, lavé, par place, de rose légèrement violacé; lobe supérieur maculé de jaune et parsemé d'accents circonflexes d'un carmin noirâtre	1 50	„ „
655.	**Edgeworthi Sesterianum** (*Parker*). Grandes fleurs blanches ombrées de rose, à odeur suave	3 „	„ „
658.	**Dalhousiæ Lindleyanum.**	4 „	„ „
710.	**Altaclarence** (*Vervaet*)	1 50	3 „
711.	**Altaclarence** (*Vervaene*). Grandes fleurs d'un rouge écarlate	1 50	3 „
780.	**Mad. de Cannart d'Hamale** (*Louis Desmet*). Fleurs d'un rose très-tendre, tellement couvert de riches macules qu'elles éclipsent la couleur du fond; très-belle variété.	2 „	4 „
784.	**Gibsoni Mac Nabi**	2 „	4 „
789.	**Aucklandi Leviathan** (*Standish*).	2 „	4 „
850.	**Star of Ascot** (*Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre	2 „	4 „
1084.	**Ingénieur Aug. Gobert** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, ferrugineux en dessous, fleurs en bouquet serré, d'un rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc légèrement carné, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle	2 „	„ „

12 variétés, à mon choix, de *Rhododendrons d'orangerie* semi-rustiques, ayant de 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 30 francs.

RHODODENDRONS DE PLEIN AIR, RUSTIQUES.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE L'ÉTABLISSEMENT.

Chaque variété, de 2 à 5 *branches*.	. . . . .	10 francs.
Les quatre variétés — —	. . . . .	35 „
Chaque variété, de 5 à 10 —	. . . . .	20 „
Les quatre variétés — —	. . . . .	70 „

1064. **Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Fleurs d'un beau rose vif, tous les lobes rubanés de blanc pur, vive macule d'un rouge marron; variété de premier ordre.

1066. **Souvenir du Prince d'Orange** (*L. Van Houtte*). Fleurs d'un rose lavande, large macule noirâtre; très-belle variété.

1070. **Baron George de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Bouquet compacte de la meilleure des formes, fleurs bien faites, blanches bordées de rose; superbe variété.

1086. **Comte T. de T'Serclaes** (*L. Van Houtte*). Grand bouquet serré de fleurs d'un superbe rose légèrement violacé, lobe supérieur revêtu d'un ruban central blanchâtre parsemé de macules brunes; variété de tout premier ordre, d'un superbe effet.

Les quatre Rhododendrons ci-dessus, gagnés dans l'Établissement L. VAN HOUTTE, faisaient partie du lot de six variétés nouvelles, qui a été honoré du PREMIER PRIX à l'exposition internationale de Gand, en 1878.

Variétés d'élite.

N° d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
164.	**Campanulatum Johann Stern** (*Rinz*). Fleurs blanches marginées de lilas tendre, belle macule de mouchetures noirâtres	1 50	2 50
171.	**Duc de Brabant** (*D. Vervaene*) (FLORE, VIII, 237). Magnifique bouquet de fleurs blanches bordées de rose tendre, mouchetées de brun	1 50	2 50
172.	**Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, VIII, 93). Superbe bouquet de fleurs lilas foncé chatoyant couvert de nombreux points noir jais .	1 50	2 50
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*)(FLORE, II, 143). Fleurs semi-doubles, d'un beau lilas reflété de blanc, à superbe macule jaune rouille . . .	1 50	2 50
177.	**Maculatum nigrum superbum**. Fleurs lilas foncé, macule noirâtre . . .	1 50	2 50
180.	**Pardoloton**. Grandes fleurs lilas amarantacé, grande macule noirâtre éclairée d'amarante	1 50	2 50
181.	**Pardoloton versicolor** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs blanches nuancées de lilas et bordées de lilas amarantacé, large macule rouge d'un très-bel effet	1 50	2 50
183.	**Victoria** (*Pince*). Fleurs d'un amarante vif, macule noirâtre éclairée de blanc	1 50	2 50
197.	**Nazarethinum foliis albo-variegatis**. Fleurs bleuâtres, feuilles bien panachées de blanc	1 50	2 50
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*) (FLORE, X, 241). Fleurs blanches, large macule brun foncé, les bords des divisions élégamment ondulés; très-belle variété	1 50	2 50
	Buissons couverts de boutons : 5 à 10 francs.		
214.	**Broughtoni** = ***Lawsoni***. Très-gros boutons rouge cerise vif, très-grandes fleurs bien posées, d'un rose très-vif maculé de noirâtre	1 50	2 50
219.	**Cunningham's White** (*Cunningham*). Grandes fleurs d'un blanc pur; variété recherchée pour sa floraison précoce	1 50	2 50
221.	**John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge amarante, centre reflété de rouge feu et maculé de noirâtre.	1 50	2 50
222.	**Mrs. John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rose carminé, plus clair vers l'onglet, très-fine macule carmin pointillé de cramoisi	1 50	2 50
231.	**Brayanum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs amarante très-vif, grande macule blanche	1 50	2 50
232.	**Atrosanguineum** (*Waterer et Godfrey*). Bouquets de fleurs rouge cerise très-foncé, légère macule noirâtre	1 50	2 50
233.	**Curricanum** (*Waterer et Godfrey*). Très-grandes fleurs de belle forme, lilas rosé ombré, belle et large macule sur fond clair	1 50	2 50
240.	**Leopard** (*John Waterer*). Fleurs lilas clair, de grand effet, relevé par une macule de toute beauté, moucheté et strié sur toutes les divisions; variété bien distincte	1 50	2 50
243.	**Mirandum** (*John Waterer*) Fleurs d'un rose magnifique, moucheté . . .	1 50	2 50
244.	**Attila** (*John Waterer*). Fleurs pourpre teinté de cramoisi; très-belle variété	1 50	2 50
246.	**The Grand Arab** (*John Waterer*) = ***Vesuvius***. Fleurs rouge cerise feu . .	1 50	2 50
247.	**Blatteum**. Très-grandes fleurs carmin foncé nuancé et panaché de lilas, belle macule.	1 50	2 50
250.	**Adèle** (*Byls*). Grandes et belles fleurs rose lilacé, en forte panicule . . .	1 50	2 50
255.	**Comte de Flandre** (*Byls*). Grandes fleurs très-bien faites, rose lilacé satiné.	1 50	2 50
256.	**Concessum** (*Byls*). Fleurs d'un rose clair très-vif, macule rouille; variété fleurissant un peu tardivement	1 50	2 50
264.	**Flora** (*Byls*). Fleurs rose cerise clair, légère macule	1 50	2 50
267.	**Grétry** (*Byls*). Très-beau bouquet de fleurs de bonne forme, d'un rose clair reflété de blanc, grande macule blanche	1 50	2 50
269.	**Hortense** (*Byls*). Fleurs carmin à grand panache blanc, de grand effet . .	1 50	2 50
279.	**Princesse Marie** (*Byls*). Fleurs d'un rose vif, admirable macule noir jais se détachant nettement sur un fond rose carminé	1 50	2 50

N° d'ordre.	de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
302. **Aucubæfolium** (*L. Van Houtte*). Très-beau feuillage convexe, d'un beau vert à taches jaune citron bien définies et constantes, d'un fort bel effet ornemental, fleurs rose lilacé clair ; variété excellente pour massifs . .	» »	3 »
les douze . . .	» »	30 »
305. **Evelyn** (*Noble*). Beau bouquet de fleurs d'un blanc pur, macule jaune d'ocre.	1 50	2 50
306. **Iago** (*Noble*). Grandes fleurs pourpres ombrées d'amarante, grande macule noirâtre	1 50	2 50
312. **Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*). Beau bouquet de fleurs blanches bordées de carmin, de grand effet.	1 50	2 50
327. **Victory Variety** (*John Standish*). Fleurs d'un rouge laque carminé bordé de noirâtre, macule magnifique	1 50	2 50
329. **Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*). Bouquet très-serré de fleurs d'un rose vif, macule longue et étroite, presque noire, d'un superbe effet . . .	1 50	2 50
330. **Everestianum** (*John Waterer*). Très-joli bouquet serré de fleurs d'un rose lilacé extrêmement tendre, belle macule pistache clair	1 50	2 50
335. **Blandyanum** (*Standish*). Grand bouquet de fleurs roses cramoisies, magnifiques	1 50	2 50
343. **Bouquet de Flore** (*Standish*). Beau bouquet de fleurs roses, bien faites, très-belle macule	1 50	2 50
344. **Vivid** (*Standish*). Beau bouquet de fleurs d'un rose vif	1 50	2 50
345. **Betzy Trotwood** (*Standish*). Beau bouquet de grandes fleurs de belle forme, aux bords frisottés, d'un rose lilacé marbré de blanc, bords carminés .	1 50	2 50
362. **Incomparable** (*Rollisson*). Beau bouquet de fleurs d'un rouge brillant ; variété très-florifère, se conservant en fleurs très-tard	1 50	» »
363. **Stamfordianum** (*Rollisson*). Fleurs de très-belle forme, d'un carmin sombre reflété de lilas, magnifique macule noirâtre se prolongeant en petites mouchetures sur la partie inférieure de la corolle	1 50	2 50
365. **Clowesianum** (*Rollisson*) (Flore, XIII, 45). Fleurs blanches maculées de noir .	1 50	2 50
370. **Neige et cerise** (*L. Van Houtte*) (Flore, XIII, 185). Fleurs serrées, d'un blanc de neige satiné argenté, pourtour et orifice de la corolle du plus riche carmin ; variété charmante, très-florifère	1 50	2 50
376. **Towardi** (*Noble*). Très-amples fleurs d'un rose lilacé.	1 50	2 50
379. **Mad. Nauen**. Fleurs blanches tigrées de noirâtre.	1 50	2 50
388. **Bylsianum** (*Byls*). Très-beau bouquet de fleurs d'un rose très-vif, centre blanc	1 50	2 50
389. **Prinz Eugen** (*Roth*). Fleurs d'un rose vif vers la circonférence, presque blanches au centre, large et brillante macule noirâtre	1 50	2 50
390. **Countess of Wilton**. Belles fleurs d'un rouge foncé	1 50	2 50
391. **Président Victor Van den Hecke** (*D. Vervaene*). Fleurs d'un rose ponceau très-vif, large macule noir jais	1 50	2 50
394. **Duc A. de Wurtemberg** (*Rinz*)	1 50	2 50
396. **Minnie** (*Standish*). Grand bouquet de fleurs blanches teintées sur les bords d'un incarnat très-tendre en s'épanouissant, puis devenant blanches, brillante et large macule jaune d'ocre	1 50	2 50
397. **Aurora** (*Noble*). Fleurs d'un rose vif, grande macule jaune citron	1 50	2 50
400. **Cynthia** (*Noble*). Superbe bouquet de grandes fleurs d'un rose brillant . .	1 50	2 50
404. **Ophelia**. Beau bouquet de fleurs d'un blanc pur, macule jaune	1 50	2 50
405. **Princesse Hortense**. Très-beau bouquet de forme pyramidale, de couleur fleur de Pêcher, macule brune et jaune.	1 50	2 50
409. **Rosa mundi** (*Noble*) Superbe bouquet de fleurs d'un rose vif	1 50	2 50
411. **Satanella** (*Noble*). Très-grand bouquet de fleurs d'un rouge clair	1 50	2 50
413. **Zampa** (*Noble*). Fleurs d'un rouge laque teinté de violet clair, centre rouge feu, nuance qui s'étend vers la circonférence, moucheture brune, de grand effet	1 50	2 50
415. **Alarm**. Fleurs d'un carmin très-foncé, centre blanc	1 50	2 50
416. **Barclayanum**. Beau bouquet de fleurs d'un rose lilacé vif, moucheture noirâtre clairsemée	1 50	2 50
419. **Lord John Russell** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose clair admirablement moucheté	1 50	2 50
420. **Magnum bonum** (*Waterer et Godfrey*). Très-larges fleurs d'un rose lilacé, chaque lobe recouvert d'une large macule noirâtre ; très-belle variété .	1 50	2 50

Nº d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
421.	**Nero** (*Waterer et Godfrey*). Très-beau bouquet de grandes fleurs bien ouvertes, d'un pourpre très-foncé richement maculé	1 50	2 50
423.	**Perryanum**. Fleurs d'un rose clair élégamment tacheté; très-belle variété	1 50	2 50
425.	**William Downing** (*Waterer et Godfrey*) (FLORE, XVII, 37). Beau bouquet de fleurs d'un amarante foncé, épaisse macule très-noire	1 50	2 50
429.	**Elfride** (*Byls*). Fleurs de belle forme, d'un rose magnifique, large macule	1 50	2 50
431.	**Amazone**. Fleurs d'un très-beau rose carminé, légère macule jaune d'ocre	1 50	2 50
432.	**Sapho** (*Noble*). Fleurs d'un rose carminé très-tendre, macule blanche et jaune d'ocre, lobes frangés	1 50	2 50
440.	**Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*). Très-gros bouquet de fleurs blanches lavées de lilas tendre, large macule pourpre noirâtre; très-belle variété	1 50	2 50
443.	**Louis Van Houtte** (*Mardner*). Fleurs à fond blanc bordé de rose tendre, large macule noirâtre	1 50	2 50
446.	**Théocrite**	1 50	2 50
447.	**Charles Bagley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs carminées reflétées de lilas, macule cuivrée	1 50	2 50
449.	**Lady Francis Crossley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose saumoné	1 50	2 50
450.	**Mrs. John Clutton** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un blanc pur, légère macule jaune d'ocre clair	1 50	3 »
451.	**Mrs. R. S. Holford** (*Anthony Waterer*). Large bouquet de fleurs rouges virant au saumon	1 50	2 50
452.	**Mrs. William Bovill** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs magnifiques, d'un rose écarlate	1 50	2 50
453.	**Purity** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs d'un blanc très-pur, légère macule de grand effet	1 50	3 »
454.	**Stella** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose lilacé, macule cramoisie noirâtre	1 50	2 50
455.	**Joseph Whitworth** (*John Waterer*) (FLORE, XIX, 37). Grandes fleurs d'un rouge lie de vin foncé ombré de noir, d'une élégance extrême; variété trapue	1 50	3 »
458.	**Sir Robert Peel** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise carminé, petite macule noirâtre	1 50	2 50
459.	**Surprise** (*John Waterer*). Fleurs larges, tout à fait plates, d'un violet gazé de blanc, très-large macule noire empâtée, gazée de marron sur la marge	1 50	2 50
460.	**The Warrior** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs d'un rose carminé clair	1 50	2 50
464.	**Panache noir** (*L. Van Houtte*). Fleurs bleuâtres, macule noir jais	1 50	3 »
466.	**Sir W. Armstrong** (*L. Van Houtte*). Bouquet serré de très-grandes fleurs d'un lilas vif, macule presque noire	1 50	» »
468.	**Gloire de Belle-Vue** (*D. Vervaene*). Très-beau bouquet de très-grandes fleurs d'un superbe rose carminé très-frais, magnifique et large macule noirâtre ombrée de jaune safran, toutes les divisions ponctuées	1 50	2 50
487.	**Garrick**	1 50	2 50
488.	**Baronne Gabrielle de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Fleurs de très-belle forme, d'un lilas amarantacé, magnifique macule	1 50	3 »
489.	**Rosalbum**	1 50	2 50
494.	**Regerminans**	1 50	3 »
495.	**Dr Jos. Dalton Hooker**. Fort bouquet de fleurs d'un rose pourpré maculé et bordé de blanc	1 50	2 50
498.	**Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXII, 21). Magnifique bouquet de fleurs de forme parfaite, du plus beau lilas clair satiné, superbes macules noirâtres ornant toutes les divisions, qui sont larges et bien arrondies; variété de tout premier ordre	2 »	4 »
499.	**Comte Michel Corinaldi** (*L. Van Houtte*). Fleurs d'un pourpre violacé chatoyant, magnifique et large macule noirâtre	1 50	3 »
503.	**Prince of Wales** (*M. Young*). Beau bouquet très-compacte de fleurs d'un rose brillant ombré de pourpre, macule noirâtre sur les lobes supérieurs	1 50	2 50
504.	**Princess of Wales** (*M. Young*) (FLORE, XVIII, 55). Bouquet ramassé de fleurs d'un blanc crème bordé nettement de riche violet	1 50	3 »

Forts buissons en boutons : 10 et 25 francs, *suivant la force.*

N° d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
514.	**Ornatissimum.** Gros bouquets de très-grandes fleurs d'un blanc rosé tendre, bords ondulés, crispés, milieu des lobes jusque sur les bords d'un riche rose violacé, belle macule d'accents circonflexes d'un jaune doré	1 50	2 50
515.	**Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). Très-beau bouquet de fleurs serrées, d'un lilas carminé, macule noirâtre	1 50	2 50
5 6.	**Alaric** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs d'un pourpre cramoisi	1 50	2 50
528.	**Alexander Adie** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs d'un rouge cerise clair, macule mouchetée noirâtre	1 50	2 50
530.	**Congestum roseum** (*John Waterer*). Fleurs violettes rubanées de blanc, macule noire	1 50	2 50
531.	**Decorator**	1 50	2 50
532.	**Duchess of Sutherland** (*John Waterer*). Fleurs de belle forme, d'un rose pourpré, centre blanc	1 50	» »
533.	**Eclipse** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge foncé virant au marron	1 50	» »
534.	**Faust.** Fleurs blanches bordées de rose, macule d'un brun acajou au centre	1 50	» »
536.	**Geranioides.** Fleurs d'un beau rose foncé, macule prononcée	1 50	2 50
538.	**Lady Easthope** (*John Waterer*)	1 50	2 50
539.	**Lady Godiva.** Magnifique bouquet de très-grandes fleurs d'un beau blanc, macule jaune d'ocre	1 50	2 50
541.	**Mad. Masson.** Gros bouquets de grandes fleurs d'un blanc pur, belle macule jaune canari, de grand effet	1 50	2 50
542.	**Mrs. John Penn** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge saumoné, centre clair	1 50	2 50
543.	**Michael Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge laque pointillé de noirâtre	1 50	2 50
545.	**Princess Marie of Cambridge** (*John Waterer*). Très-beau bouquet de fleurs d'un blanc rosé, large ruban carmin vif	1 50	3 »
546.	**Quadroona** (*John Waterer*). Bouquet de très-belles fleurs d'un rose clair	1 50	2 50
547.	**Raphael** (*John Waterer*). Larges fleurs d'un rose vif richement moucheté	1 50	2 50
548.	**Roseum novum** (*John Waterer*). Fleurs d'un blanc rosé bordé de carmin; variété trapue	1 50	2 50
551.	**Sir James Clark** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge foncé ombré de pourpre	1 50	2 50
571.	**Caractacus** (*Waterer et Godfrey*). Beau bouquet de fleurs rouges pourpres	1 50	2 50
572.	**Charles Dickens** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rouge foncé	1 50	2 50
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*). Beau bouquet de fleurs écarlates; variété tardive	1 50	2 50
574.	**Gemmiferum** (*John Waterer*). Jolies fleurs cramoisies, centre plus clair	1 50	2 50
576.	**Henry Bohn** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge vif, centre clair, de grand effet	1 50	2 50
577.	**James Bateman** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un écarlate rosé, bien faites	1 50	2 50
579.	**Lady Armstrong** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose pâle très-bien moucheté; variété distincte et très-belle	1 50	2 50
580.	**Lady Emily Peel** (*John Waterer*). Bouquet compacte de fleurs roses carminées, épaisse macule noirâtre, très-voyante	1 50	2 50
581.	**Lady Clermont** (*Anthony Waterer*). Fleurs de belle forme, d'un rose carminé, belle macule noirâtre	1 50	2 50
583.	**Matchless** (*John Waterer*). Fleurs d'un magnifique rose moucheté	1 50	2 50
584.	**Mrs. Heneage** (*Anthony Waterer*). Bouquet de fleurs à bords frangés, d'un rose purpurin, centre blanc	1 50	2 50
585.	**Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*). Fleurs d'un rouge brillant	1 50	2 50
586.	**Notabile** (*John Waterer*). Bouquet extraordinairement gros de fleurs d'un rose superbe	1 50	2 50
587.	**Old Port** (*Waterer et Godfrey*). Beau bouquet de longue durée, de fleurs d'un lilas pourpré vif	1 50	2 50
588.	**Perugino** (*John Waterer*)	1 50	2 50
589.	**Regificum** (*John Waterer*)	1 50	2 50
593.	**Sir Charles Napier** (*John Waterer*). Jolies fleurs roses carminées, centre clair élégamment tacheté	1 50	2 50
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un violet vernissé orné d'une macule bronze cuivré très-remarquable	1 50	2 50

Nᵒ d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
596.	**Tamerlan** (*John Waterer*)	1 50	3 „
597.	**The Earl of Shannon** (*John Waterer*). Fleurs d'un rouge cerise éclairé de vermillon, macule tigrée noirâtre	1 50	3 „
598.	**The Maroon** (*John Waterer*). Admirable bouquet de fleurs d'un rouge sang vif, de la plus belle des formes	1 50	3 „
599.	**Tippoo Saïb** (*John Waterer*). Fleurs d'un carmin foncé noirâtre	1 50	3 „
600.	**Vicomte de Forceville**	1 50	2 50
606.	**Mammouth** (*Vervaet*). Charmant bouquet compacte de fleurs d'un rouge laque foncé, macule noir jais scintillant; superbe variété de grand effet.	1 50	3 „
613.	**Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX, 119). Fleurs d'un rouge noirâtre velouté reflété d'amarante carminé	1 50	3 „
657.	**Ascot Brilliant** (*Standish*). Large bouquet de fleurs d'un beau rouge sang	1 50	3 „
659.	**Lord Stamford** (*Standish*)	1 50	3 „
661.	**Jane of Arc.** Boutons presque noirs, grandes fleurs pourpres panachées de blanc, belle macule	1 50	2 50
679.	**Queen Victoria.** Fleurs d'un rouge foncé virant au bleuâtre	1 50	2 50
683.	**Illuminator.** Bouquet de jolies fleurs d'un rose tendre	1 50	„ „
703.	**Nobleanum bicolor**	1 50	2 50
786.	**Victoria Van Houttei** (*Anthony Waterer*)	1 50	3 „
790.	**Beauty** (*Rollisson*). Magnifiques fleurs d'un rouge foncé, macule sombre	2 „	4 „
791.	**Archiduc Etienne** (*Alex. Verschaffelt*). Fleurs d'un blanc de lait, macule cramoïsie sur les divisions supérieures; variété superbe	1 50	3 „
792.	**Crown Prince**	1 50	2 50
793.	**Obéron.** Beau bouquet de fleurs d'un lilas foncé ponctué et maculé de noir	1 50	2 50
795.	**Léopold II** (*D. Vervaene*). Grande et belle fleur d'un rouge cerise feu	1 50	2 50
796.	**Amilcar.** Fleurs d'un violet pourpré foncé, forte macule noirâtre	1 50	3 „
797.	**Mad. Carvalho.** Beau bouquet de fleurs blanches, macule brune verdâtre	1 50	3 „
821.	**Maculatum grandiflorum.** Grand bouquet de grandes fleurs rose lilacé tacheté	1 50	3 „
837.	**Lord Eversley** (*John Waterer*)	1 50	3 „
839.	**Pelopidas** (*John Waterer*)	1 50	3 „
842.	**Sir Henry Mildmay**	1 50	3 „
845.	**Wᵐ Austin.** Magnifique bouquet très-serré, bien fait, de grandes fleurs pourpres éclairées de rouge feu	3 „	6 „
853.	**Dhulep Singh** (*John Waterer*)	2 „	4 „
854.	**Monitor** (*John Waterer*). Bouquet serré, bien fait, de fleurs cramoisies éclairées de rouge feu	1 50	3 „
857.	**Annie Hewett** (*Standish*). Fleurs rouges tigrées sur toutes les divisions	1 50	3 „
858.	**Ellen Cock** (*Standish*). Fleurs blanches, divisions supérieures maculées de noirâtre	1 „	3 „
859.	**Miss Mercey Groban** (*Standish*). Fleurs d'un blanc rosé, riche macule cramoisie	2 „	3 „
860.	**Mrs. Howe** (*Standish*). Fleurs d'un blanc rosâtre, divisions supérieures ornées de fortes macules	1 50	3 „
1023.	**Wᵐ Ewart Gladstone** (*John Waterer*)	1 50	3 „
1026.	**Président Joseph Napoléon Baumann** (*John Waterer*). Fleurs superbes, d'un cramoisi foncé, étamines blanches	1 50	3 „
1049.	**Lady Anna de Trafford** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs d'un jaune crème tacheté de brun chocolat	2 „	4 „
1051.	**Mrs. Fred. Hankey** (*Anthony Waterer*)	3 „	„ „
1052.	**Mrs. Joseph Suttleworth** (*Anthony Waterer*)	3 „	„ „
1053.	**James Marshal Brooks** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs écarlates, macule bronze, de tout premier ordre	2 „	5 „
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*). Fleurs blanches, macule noirâtre	1 50	3 „
	les douze	„ „	30 „
1060.	**J. Fiala.** Belles fleurs d'un incarnat lilacé, magnifique et large macule d'un rouge sang noirâtre	1 50	3 „
1061.	**W. Jambar**	1 50	3 „

N° d'ordre.		de 2 à 5 branches. Fr. C.	de 5 à 10 branches. Fr. C.
1062.	**Princesse Louise** (*Linden*). Fleurs blanches, brillante macule noirâtre .	1 50	3 „
1083.	**Ludwig Leopold** (*Liebig*)	1 50	3 „
1087.	**Madem. Bertha Frœbel** (*L. Van Houtte*). Variété de premier ordre, très-florifère; grand bouquet serré de fleurs roses reflétées de lilas sur le bord de la corolle, division supérieure couverte d'une bande centrale blanche ornée de taches d'un brun foncé formant une belle et large macule . .	5 „	10 „
1093.	**Joseph Vervaene** (*J. Vervaene et Cie*). Beau bouquet de fleurs vermillonnées ombrées et satinées, riche macule noire	2 „	„ „
1096.	**The Queen.** Fleurs incarnates passant au blanc pur.	1 50	3 „

Rhododendrons de plein air, à mon choix :

12 variétés de 2 à 5 branches, sans boutons . . . . fr. 15 „
100 plantes en 25 à 30 variétés de 2 à 5 branches, sans boutons . „ 100 „
100 — — — de 5 à 10 — — . . „ 225 „
12 variétés bien buissonnées, en boutons. . . . . „ 36 „
100 plantes en 25 à 30 variétés bien buissonnées, en boutons. . „ 275 „

Rhododendrons de semis, sans noms, en bonnes variétés, de 75 centimètres à 1 mètre de hauteur, sur 1 mètre à 1m50 de diamètre, excellents pour massifs :

Pièce, suivant la force : 4 à 8 francs. — *Les douze :* 40 à 75 francs.

Rhododendrons hybrides de pleine terre, en HAUTES TIGES, toutes variétés de premier choix :

Tiges de 1m50 à 2 mètres de haut, avec couronnes de 30 à 40 centimètres de diamètre; *pièce :* 25 fr.
Tiges plus fortes, de même hauteur, avec couronnes de 65 à 75 centim. de diamètre; *pièce :* 50 fr.

RHODODENDRON CAUCASICUM GRANDIFLORUM.

N° d'ordre.
556. **Calliope.** Rose passant au blanc.
557. **Clio.** Blanc pur, macule rose.
558. **Diane.** Blanc pur, macule chamois.
559. **Erato.** Blanc pur moucheté.
560. **Euterpe.** Blanc moucheté, macule rouge cerise.
561. **Mélété.** Rose, macule amarante très-vif.
562. **Melpomène.** Rose satiné très-clair, macule cramoisie.
563. **Mnémé.** Rose carminé, jolie macule.
564. **Mnémosyne.** Rose carminé entièrement tacheté.
565. **Polymnie.** Beau carmin, entièrement moucheté.
566. **Terpsichore.** Rouge satiné, macule très-fine.
568. **Uranie.** Rose, belle moucheture.

10 variétés de 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 25 francs.

Sauvageons de **Rhododendron ponticum** propres à être greffés ; *le cent* . . . . fr. 18 „
le mille . . . . „ 150 „

Rhododendron ponticum type, tige de 1 mètre 30 centimètres environ, avec couronne de 25 à 30 centimètres de diamètre, en boutons ; *pièce :* 3 francs.

RHODODENDRONS RUSTIQUES DE PLEINE TERRE,

en forts exemplaires couverts de boutons.

Belles plantes d'exposition.

Nº d'ordre.	NOMS.	Hauteur. Mèt.-Cent.	Diamètre. Mèt.-Cent.	Prix. Fr. C.
164.	**Campanulatum Johann Stern** (*Rinz*)	1 „	1 25	75 „
171.	**Duc de Brabant** (*D. Vervaene*)	1 20	1 40	150 „
172.	**Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*)	1 10	1 25	75 „
173.	**Fastuosum flore pleno** (*L. Van Houtte*)	1 40	1 40	150 „
177.	**Maculatum nigrum superbum**	1 40	1 50	100 „
180.	**Pardoloton**	1 30	1 40	100 „
181.	**Pardoloton versicolor** (*L. Van Houtte*)	1 15	1 50	175 „
183.	**Victoria** (*Pince*)	1 20	1 30	50 „
207.	**Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*)	„ 85	„ 90	35 „
207.	— — — („)	„ 80	1 25	75 „
207.	— — — („)	1 „	2 „	200 „
214.	**Broughtoni**	1 10	1 50	200 „
219.	**Cunningham's White** (*Cunningham*)	„ 75	1 „	30 „
221.	**John Waterer** (*John Waterer*)	1 „	1 „	30 „
231.	**Brayanum** (*Waterer et Godfrey*)	„ 75	„ 75	30 „
232.	**Atrosanguineum** („)	„ 90	1 „	40 „
233.	**Currieanum** (*Waterer et Godfrey*)	„ 85	„ 80	25 „
240.	**Leopard** (*John Waterer*)	1 „	1 30	50 „
243.	**Mirandum** („)	„ 95	1 25	65 „
244.	**Attila** („)	„ 90	1 10	35 „
246.	**The Grand Arab** („)	1 „	1 40	100 „
247.	**Blatteum**	1 „	1 30	50 „
252.	**Augustum** (*Byls*)	1 „	1 30	75 „
254.	**Candollei** („)	„ 90	1 „	60 „
255.	**Comte de Flandre** („)	„ 90	1 40	100 „
256.	**Concessum** („)	1 25	1 40	75 „
264.	**Flora** („)	1 „	1 10	150 „
267.	**Grétry** („)	„ 85	1 40	65 „
269.	**Hortense** („)	1 „	1 40	100 „
270.	**Ida** („)	1 10	1 50	50 „
279.	**Princesse Marie** („)	„ 80	„ 90	30 „
305.	**Evelyn** (*Noble*)	1 „	„ 90	25 „
306.	**Jago** („)	„ 95	1 10	50 „
312.	**Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*)	„ 70	1 10	50 „
327.	**Victory Variety** (*Standish*)	1 10	1 10	75 „
329.	**Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*)	1 „	1 15	75 „
330.	**Everestianum** („)	„ 90	1 20	50 „
335.	**Blandyanum** (*Standish*)	„ 80	1 10	50 „
343.	**Bouquet de Flore** („)	1 „	1 20	50 „
345.	**Betzy Trotwood** („)	„ 90	1 20	65 „
362.	**Incomparable** (*Rollisson*)	1 „	1 25	75 „
363.	**Stamfordianum** („)	„ 90	1 „	30 „
365.	**Clowesianum** („)	1 20	1 40	75 „
366.	**Magniflorum**	1 25	1 40	60 „
376.	**Towardi** (*Noble*)	1 30	1 60	75 „
379.	**Madame Nauen**	1 10	1 60	60 „
389.	**Prinz Eugen** (*Roth*)	1 10	1 10	50 „
390.	**Countess of Wilton**	„ 80	1 „	50 „
394.	**Duc A. de Wurtemberg**	1 10	1 40	75 „
396.	**Minnie** (*Standish*)	1 15	1 20	100 „
397.	**Aurora** (*Noble*)	1 20	1 20	50 „

N° d'ordre.	NOMS.	Hauteur. Mèt.-Cent.	Diamètre. Mèt.-Cent.	Prix. Fr. C.
399.	**Candidissimum**	1 30	1 30	75 »
400.	**Cynthia** (*Noble*).	1 25	1 15	50 »
404.	**Ophelia**	1 30	1 15	50 »
405.	**Princesse Hortense**	1 40	1 25	100 »
409.	**Rosa mundi** (*Noble*)	» 85	1 10	50 »
411.	**Satanella** (»).	1 40	1 20	75 »
413.	**Zampa** (»)	» 90	1 »	50 »
416.	**Barclayanum**	1 30	1 45	50 »
419.	**Lord John Russell** (*Waterer et Godfrey*)	1 10	1 15	75 »
420.	**Magnum bonum** (»).	» 85	1 25	50 »
421.	**Nero** (»)	1 10	1 10	50 »
422.	**Prince Albert**	» 90	1 15	40 »
423.	**Perryanum**.	1 20	1 40	50 »
425.	**William Downing** (*Waterer et Godfrey*)	1 10	1 30	50 »
432.	**Sapho** (*Noble*)	1 25	1 60	100 »
440.	**Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*)	1 25	1 15	50 »
447.	**Charles Bagley** (*Waterer et Godfrey*)	1 40	1 50	100 »
449.	**Lady Francis Crossley** (»).	1 15	1 30	75 »
451.	**Mrs. R. S. Holford** (*Anthony Waterer*).	1 25	1 50	75 »
454.	**Stella** (*Waterer et Godfrey*)	1 30	1 30	65 »
455.	**Joseph Whitworth** (*John Waterer*).	1 »	1 10	100 »
464.	**Panache noir** (*L. Van Houtte*)	1 »	1 10	50 »
498.	**Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) . . .	1 15	1 »	50 »
499.	**Comte Michel Carinaldi** (»)	1 10	1 »	50 »
504.	**Princess of Wales** (*M. Young*)	1 10	1 »	25 »
515.	**Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*)	1 »	» 80	25 »
526.	**Alaric** (*John Waterer*).	1 »	1 10	35 »
545.	**Princess Marie of Cambridge** (*John Waterer*) . . .	1 »	1 »	50 »
546.	**Quadroona** (»)	1 »	1 »	50 »
547.	**Raphael** (»)	1 »	» 90	25 »
548.	**Roseum novum** (»)	» 80	» 80	25 »
573.	**Francis Dickson** (*Anthony Waterer*)	1 »	1 »	50 »
583.	**Matchless** (*John Waterer*)	1 10	1 10	60 »
584.	**Mrs. Heneage** (*Anthony Waterer*)	» 90	» 70	25 »
594.	**Sir Thomas Sebright** (*Waterer et Godfrey*)	» 95	1 »	60 »
597.	**The Earl of Shannon** (*John Waterer*)	1 »	1 30	50 »
598.	**The Maroon** (»).	1 »	1 »	60 »
613.	**Nigricans** (»).	» 80	» 80	25 »
797.	**Mad. Carvalho**	» 90	» 90	30 »
853.	**Dhulep Singh** (*John Waterer*)	» 80	» 90	50 »
1054.	**George Cunningham** (*Cunningham*)	1 »	1 »	40 »

AUTRES PLANTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE.

		Fr. C.
111.	**Andromeda floribunda**	3 »

Le plus florifère du genre. Au printemps, tout le buisson ne forme qu'une grosse boule de fleurs blanches.

		Fr. C.
133.	— formosa	2 »
112.	— pulverulenta.	3 »
1.	— polifolia	1 »
129.	— racemosa.	1 »
46.	— speciosa	3 »
113.	**Azalea pontica** . . . . . 25c à	1 »
5.	**Bryanthus erectus**	5 »
6.	**Cassandra calyculata** (*Andromeda*)	» 50
8.	**Cassiope tetragona**	5 »
136.	**Clethra alnifolia**.	1 »
138.	**Comptonia asplenifolia**. . . .	2 »
122.	**Daboecia polifolia** (*Menziesia*). .	1 »
11.	— — alba	1 »
1890.	**Daphne Blagayana** (Fl., XXII, 85)	3 »

Grandes fleurs blanches, doubles, odorantes.

		Fr. C.
1891.	— Cneorum	1 »
1892.	— — foliis variegatis	2 »

Fr. C.

1893. **Daphne** Cneorum major . . . . 2 »

Exquise variété à grands bouquets de fleurs roses suavement odorantes, formant, au printemps, un beau tapis de verdure et de fleurs. Ses feuilles restent toujours vertes.

1894. — Laureola . . . . . 50c à 1 »
139. **Diplopappus** chrysophyllus. . . . 2 »
les douze . . 20 »

Buisson de la dimension d'un petit Thym, feuillage doré, tout menu, fleurs d'un Aster.

14. **Epigæa** repens . . . . 2 »
61. **Erica** ciliaris. 1 50
63. — cinerea atropurpurea 1 50
97. — decumbens 1 50
99. — dumosa 1 50
100. — elata 1 50
68. — herbacea (*carnea*). 1 50
73. — mediterranea hibernica . . 1 50
74. — — rubra. 1 50
76. — scoparia nana. 1 50
95. — stricta 1 50
78. — Tetralix alba 1 50
80. — vagans alba. 1 50
81. — — carnea 1 50
96. — vulgaris alba minor 1 50
84. — — Allporti 1 50
86. — — aurea. 1 50
88. — — flore pleno 1 50
89. — — Hammondi 1 50
97. — — pumila 1 50
92. — — rigida 1 50
93. — — Searli. 1 50

Tout les Erica ci-dessus sont fournis en très-fortes plantes.

115. **Galax** aphylla . . . . 2 »
15. **Gaultheria** procumbens . . . . » 50

Espèce propre à faire des bordures toujours vertes.

16. — Shallon . . . . 1 »
135. **Itea** virginica . . . . 2 »

Petit arbrisseau à fleurs blanches en grappe.

17. **Kalmia** angustifolia (*pumila*) . . 1 »
138. — — foliis variegatis 1 50
19. — — rubra. . . . . 3 »
20. — glauca . . . . 1 »

Fr. C.

22. **Kalmia** latifolia, *fort* 1 50
les douze . . . . 15 »
très-fort 2 50
les douze . . . . 25 »
50. **Ledum** angustifolium . . . . . 1 »
126. — canadense . . . . 1 »
26. — palustre decumbens . . . . . 1 »
137. — rosmarinifolium . . . . . . 1 »
29. **Leucothoe** axillaris (*Andromeda*) . » 50
30. — Catesbæi. . . . . 1 »
51. — decumbens . . . . 1 »
26. **Menziesia** globularis . . . . . 1 »
41. **Pernettya** speciosa. . . . . . . 1 »
les douze . . . . 9 »
52. **Polygala** Chamæbuxus 1 50
216. **Rhododendron** californicum. . . 2 »
57. — catawbiense. . . . . 1 »
59. — Catesbæi. . . . . 2 »
234. — caucasicum . . . . 1 »
1045. — dauricum . . . . 1 »
les douze . . . . 9 »
140. — fimbriatum 1 50
483. — hirsutum. . . . . 1 à 3 »
55. — hybridum Gowenianum. . . 2 »
56. — — Torlonianum . . . . . . 2 »
1090. — macrocephalum 1 50
58. — maximum . . . . 1 »
486. — myrtifolium. . . . . 2 »
1089. — parviflorum . . . . 1 »
141. — ponticum . . . . 1 »
123. **Rhodora** canadensis . . . . . . » 50
131. **Rosmarinus** officinalis . . . . 1 »

Le *Romarin*, la plante aromatique par excellence.

688. **Skimmia** japonica . . . . . . 1 »
les douze . . . . 10 »

Joli petit arbuste du Japon à feuillage toujours vert, à belles baies corail en panicule; très-propre à border les parcs de Rhododendrons, etc.

40. **Vaccinium** Vitis idæa . . . . . . » 50
139. — macrocarpum . . . . 1 »
140. — ovalifolium . . . . 1 »
142. **Xanthorrhiza** apiifolia . . . . » 50

MAGNOLIA.

Fr. C.

1. **acuminata** . . . . 2 à 25 »
21. **cordata foliis variegatis**. . . . . 10 »

Feuilles en cœur, panachées.

29. **grandiflora** . . . . 3 à 5 »
30. — ***Gallissonière*** . . . . . . 3 à 5 »
32. **Halleana**, *greffe de* 2 *ans*. . . . . 15 »

Nouveauté à fleurs blanches doubles.

33. ***Late-flowering***, *greffe de* 2 *ans*. . 25 »

Haute nouveauté de premier mérite, à floraison tardive.

19. **macrophylla**. . . . . 3 à 5 »
13. **purpurea**. 1 50
9. **purpureo-Yulan alba spectabilis** 3 à 5 »
15. — — **Lennei** (FLORE, XIX, 159), *fort* . . . . 3 à 5 »

Fleurs superbes, d'un rouge foncé.

Fr. C.

6. **purpureo-Yulan Norberti** (*Alexandræ, speciosa*) . . . 2 à 8 »
— — — Belle pyramide très-serrée, de 1 mètre 50c à 2 mètres de hauteur, sur 75 centimètres à 1 mètre de diamètre . . . . 25 »
7. — — **Soulangeana** . . . . . . 2 »

Fleurs d'un violet clair.

8. **speciosa** . . . . 3 »

Fleurs blanches striées de pourpre.

16. **striata**. . . . . 2 »
14. **tripetala** (*Umbrella*) . . . . . . 1 »
12. **Yulan** (*conspicua*) . . . . . 3 à 15 »

Les Magnolias nos 6-8 et 9 sont disponibles en beaux exemplaires bien serrés, très-touffus, de 2 mètres à 2m50c de hauteur, sur 2 mètres environ de diamètre ; *pièce :* 50 francs.

N. B. *Ces forts exemplaires ayant été plusieurs fois transplantés, produiront immédiatement l'effet requis, soit qu'on les plante en avenue, en massifs ou isolément dans les pelouses.*

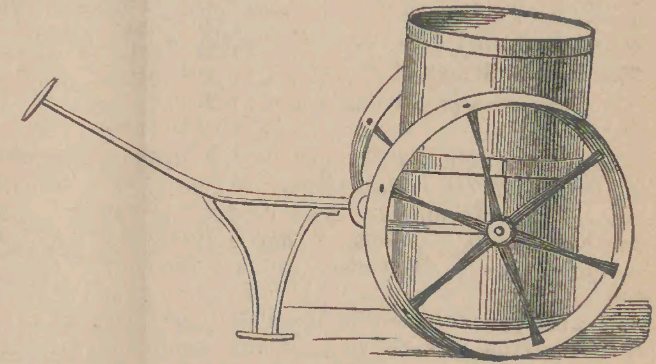
LAURUS NOBILIS.

Nous livrons des Lauriers accouplés en belles pyramides ou en couronnes de toutes dimensions, depuis le prix de 30 jusqu'à 1000 francs la couple.

Gepaarte kugelförmige LORBEERBÄUME von verschiedenen Grössen ; fertige Exemplare, das Paar von 30 bis 6-7-800 Franken.

TONNEAU LOCOMOBILE POUR LE CHARRIAGE DE L'EAU.

Le petit dessin ci-contre représente un appareil d'arrosage excessivement commode, dont le modèle a été pris dans l'Établissement L. Van Houtte. Depuis un grand nombre d'années, ces appareils y fonctionnent et facilitent énormément la besogne des jardiniers.



Ce n'est donc pas une nouveauté que nous prônons ici, mais tout simplement une chose utile, indispensable dans un jardin de quelque importance, et qui a fait ses preuves.

Tout l'appareil est en fer : il se compose d'un tonneau de 0m65 à 0m70 de hauteur sur 0m50 de diamètre, et pouvant contenir environ 150 litres d'eau. Ce tonneau est monté sur deux roues en fonte, assez élevées, en sorte qu'un homme ou même un jeune garçon de quinze ans peut aisément le conduire dans les endroits éloignés du bassin ou de la pompe. Il est suspendu par deux courts axes, un peu plus haut qu'à mi-hauteur, de façon qu'en soulevant le timon dans une direction oblique, le fond du tonneau repose à terre.

Ces tonneaux locomobiles sont solidement construits et parfaitement conditionnés ; la tôle en est très-épaisse et d'une durée presque indéfinie. — PRIX : 75 francs, pris à Gand.

TERRE DE BRUYÈRE.

Nous fournissons de la terre de bruyère entièrement neuve *aux prix de 115 francs les 100 hectolitres, et de fr. 1-50 l'hectolitre, emballage non compris ; port à la charge de l'acheteur.*

TABLE DES MATIÈRES.

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS ET FORESTIERS; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage fondé en 1845 par L. VAN HOUTTE, et continué sous la même firme.

PRIX DE L'ABONNEMENT PAR VOLUME DE QUATRE FASCICULES ÉGAUX,

contenant plus de 100 gravures coloriées au pinceau, ou leur équivalent, et des vignettes dans le texte et hors texte, le tout expédié FRANCO par la poste :

Belgique : 36 fr. — **Espagne, France, Italie, Suisse : 38** fr. — **De Nederlanden : 18** gulden. — Tous les autres pays d'**Europe : 38** francs.

Great-Britain : £ 1-10. — Colonies : £ 1-12 (*Post-paid*).

The United States of America : 7 1/2 Dollars (*Post-paid*).

Tous les autres pays d'**outre-mer : 40** francs.

Vingt-deux volumes de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE ont été publiés jusqu'à ce jour; ils renferment 2369 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2000 planches noires et environ 4700 articles ayant rapport à la botanique, à l'horticulture ou aux sciences qui s'y rattachent.

Le prix de ces vingt-deux volumes est de 776 francs, payables comptant sous déduction de 5 °/₀ escompte, le port à la charge de l'acheteur.

Les correspondants de l'Etablissement qui désireraient ne s'acquitter que partiellement, recevront les 22 volumes aux conditions suivantes : 276 francs payables comptant, 250 francs à un an et les 250 francs pour soldeà deux ans de terme, le tout sans aucune réduction.

Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles.

Les volumes II, III, IV, XVI, XVIII, XIX, XX, XXI et XXII peuvent s'acquérir séparément au prix de 36 francs, pris à Gand.

Le premier fascicule du XXIIIe volume paraîtra en octobre.

Le tirage de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE est de 1500 exemplaires.

Une médaille d'or a été décernée à la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, à l'Exposition internationale de la Société Royale Toscane d'horticulture de Florence, le 11 Mai 1874. — Pareil honneur lui est échu aux Expositions d'Anvers, Bruges, Bruxelles, Gand, Lille, Mons, Namur, Paris, St-Nicolas, Vienne, etc.

☞ **Adresser les demandes franco à LOUIS VAN HOUTTE,**
Propriétaire de l'Établissement horticole de Gendbrugge,
GAND (Belgique).

En vente au même Etablissement :

NOS POIRES.

Un volume in-4° oblong renfermant 16 magnifiques gravures coloriées, représentant 120 variétés de POIRES, et 6 planches au trait, avec texte explicatif contenant la description, l'époque de maturité, la synonymie, etc., etc., de 431 variétés de POIRES d'élite, presque toutes disponibles à l'Établissement L. VAN HOUTTE.

PRIX : **16 francs.**

